

محبوب کبریائی آمد

مصنف

اشفاق حسین رضوی

حسبہ مایش

حاجی سید محمد افضل قادری سلمہ

مینجر کارخانہ اصغر علی محمد علی لکھنؤ

قیمت ۸۰

(جملہ حقوق محفوظ بحق مصنف)

مَقَالَتِ

بسم اللہ کہہ کریں نے قلم کو گرفت میں لیا اس نیت سے کہ محبوب کبریٰ کے فضائل لکھوں تو بسم اللہ لکھتے ہی قلم کے آنسو اُمتڈ آئے میں آنسو دیکھ کر حیران ہوا کہ فضائل لکھنے میں اشکباری کیا سبب ہے۔ قلم کو روک کر آنسو کا سبب دریافت کیا۔ قلم نے بچپنم بیان کرنا شروع کیا کہ میری داستان بہت حیرت ناک حد درجہ دردناک اور افسوسناک ہے۔ خصوصاً آج کل خفناک اور خطرناک ہوتی جا رہی ہے۔ میں وہ ہوں جو انسانوں کی تخلیق سے بہت پہلے عالم وجود میں آیا ہوں۔ خالق نے مجھے خلق کر کے خود میرا نام قلم رکھا اور میرے ساتھ ہی میری گامزنی کے لئے لوح کو پیدا کیا اور مجھے حکم ہوا کہ اس پر لکھ لا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ اس کے بعد دنیا والوں کے حالات لکھوائے جو لوح محفوظ میں محفوظ ہیں۔ خالق نے اپنے کلام پاک میں میرا نام لے کر قسم کھائی اور میرے نام سے ایک سورت بھی نازل فرمائی ہے۔ میں اُسی ازلی نام سے اب تک نامور ہوں۔ رونا اس بات کا ہے کہ خالق نے مجھے خلق کر کے اپنی مخلوق میں مجھے کیا شرف بخشا ہے اور خود خالق نے مجھ سے کیا کام لیا اور مخلوق مجھ سے کیا کام لیتی ہے۔ میں نے سب سے پہلے توحید و رسالت کا کلمہ لکھا جو اسلام کی جان اور مسلمانوں کا جُز و ایمان ہے۔ توحید و رسالت یہ دونوں مضامین ایسے ان تھامند ہیں کہ ازل سے ابد تک کوئی اس کی تھانک نہ پہنچا ہے نہ پہنچے گا۔ کما حقہ اپنی زبان سے کوئی بیان کر سکا نہ میری زبان سے بیان کر اسکا۔ میدان توحید میں مجھے چلانے والا بھی تھک جاتا ہے اور میں بھی خستہ حال ہو جاتا ہوں لیکن کوئی حد تک نہ پہنچا۔ میری

اشکباری کی وجہ یہ ہے کہ انسان صحیح طور پر میری قدر و عزت نہیں کرتے، میری شایان شان کام نہیں لیتے۔ جو کام مجھ سے نہ لینا چاہیے وہ کام لیتے ہیں۔ جن راستوں پر نہ چلنا چاہیے چلاتے ہیں۔ چنانچہ کفر و شرک، بدعت و ضلالت کی راہوں پر چلاتے ہیں۔ ردائیت کے خیالی میدانوں میں دوڑا کر خوش ہوتے ہیں۔ گمراہی کے راستوں پر خود بھی چلتے ہیں اور مجھے بھی چلاتے ہیں۔ انسوس کی بات ہے کہ نہ میری عزت کا خیال نہ اپنی اشرافیہ کا لحاظ نہ انجام پر نظر۔ جب انسان مجھے گرفت میں چلانے کے لئے لیتے ہیں اور بسم اللہ لکھتے ہیں تو میں خوش ہوتا ہوں اور خوشی کے آنسو نکل پڑتے ہیں مجھے خیال ہوتا ہے کہ اللہ کے نام سے شروع کیا ہے تو اچھی راہوں پر چلایا جاؤں گا لیکن آگے بڑھ کر میرا حُسنِ ظن خام خیالی سے بدل جاتا ہے کیونکہ کفر و شرک، بدعت و ضلالت، لہو لعب، جھوٹ و بالذہ، عشق و محبت کی جھوٹی داستان، کذب و افتراء وغیرہ کے بے بنیاد اور انجان راستوں پر بے ٹکانہ دوڑا کر تضييع اوقات کرتے ہیں۔ انھیں باتوں سے میرا خون کھول کر سیاہ ہو جاتا ہے اور آنسو بن کر جاری ہو جاتا ہے۔

ایسے انسانوں کی نازیبا حرکتوں پر میں کہہ ہی کیا سکتا ہوں بے بس ہوں مجبور ہوں، انسانوں کے قبضہ میں ہوں۔ انسان چونکہ اشرف المخلوقات ہے تمام مخلوق میں انسان کو اللہ نے اشرافیہ کا شرف بخشا ہے اور ہر مخلوق پر انسان کو قبضہ و قابو عطا فرمایا ہے اسی وجہ سے میں بھی ان کے قبضہ میں ہوں، انسانوں کا دست نگر ہوں۔ چونکہ انسان کے قبضہ میں ہوں اس وجہ سے جس راہ پر چلاتے ہیں چلنا پڑتا ہے۔ مجھ میں جو رنگ بھرتے ہیں بخوشی قبول کرنا پڑتا ہے۔ مجھ سے جو کام لینا چاہتے ہیں لے لیتے ہیں۔ میں اپنی مَن مانی نہیں کر سکتا۔ اچھے بُرے سب ہی کی صحبت میں رہتا ہوں، اللہ سے دعا کرتا ہوں کہ

اچھوں کی صحبت میں رکھے بُروں کی صحبت سے بچائے۔ نہ من مانی کی عادت ہے نہ خود رُوی کی مجھ میں صلاحیت و طاقت ہے۔ پہلے میری سکونت قلمدان میں تھی اب انسانوں کی جیب میں رہتا ہوں۔ اب اس قدر ہر دلغریزی حاصل ہے کہ انسان مجھے اپنے سینہ سے لگائے رہتے ہیں مجھے سینہ سے لگانے والے ایسے بھی شوقین ہوتے ہیں جو مجھے چلانا بھی نہیں جانتے، میری گرفت سے بھی نابلدہ ہیں بقول شخصے کہ قلم پکڑنے کی بھی تیز نہیں ہوتی لیکن مجھ سے محبت کرتے ہیں مجھے سینہ سے لگائے رہتے ہیں۔ عام طور سے جاپانی اہل قلم بہت دکھائی دیتے ہیں۔ میری صحبت کا فیض اور محبت کا ادنیٰ صلہ ان کو یہ ملتا ہے کہ دوسروں کو اہل قلم کا گمان ہو جاتا ہے۔ غور کرنے کا مقام ہے کہ میری صحبت اور محبت سے ان کو اہل قلم کا فخر حاصل ہو جاتا ہے تو جو حضرات میرا صحیح مصرف جانتے ہیں ان کو اللہ تعالیٰ کس مرتبہ پر پہنچا دے گا۔ خدا کے کہ مجھ سے محبت کرنے والوں کو میرا صحیح مصرف بھی آجائے۔ مجھے سینہ سے لگانے والوں کو میرا چلانا بھی آجائے اور واقعی اہل قلم ہو جائیں۔

عالم ارواح میں کیا وعدہ کیا تھا اور کیا کر رہے ہیں خدا پرستی سے ہٹ کر گمراہی اور بدعت کے راستوں پر خود بھی چلتے ہیں اور مجھے بھی چلاتے ہیں۔ انسانوں کی گمراہی اگر بیان کروں تو دفتر کے دفتر سیاہ ہو جائیں۔ لیکن حق کے سوا زبان کھولنا نہیں چاہتا ایک تو صبر کے پھل سے محروم ہو جاؤں گا دوسرے منصف حقیقی خود فیصلہ کرنے والا ہے اس لئے خاموشی ہی بہتر ہے۔ خواہ مخواہ انسانوں کو اپنا مخالف بنانے سے کیا فائدہ میری ہر دلغریزی میں فرق آجائے گا۔ البتہ افسوس ایسے انسانوں پر ضرور ہوتا ہے جو پڑھے لکھے ہیں، علم دین سے بھی واقف ہیں وہ حقانیت و صداقت کی صرف تدبیریں

کرتے ہیں لیکن اُن کا عمل برعکس ہوتا ہے۔ ظاہر و باطن میں بعد المشرقین کا فرق ہوتا ہے
 پسند و نضاح صرف دوسروں کو سنانے کے لئے ہوتے ہیں، اپنے عمل کرنے کے لئے نہیں
 ہوتے ہیں۔ دوسروں کے ہنر بھی عیب دکھائی دیتے ہیں، اپنے عیب بھی ہنر معلوم
 ہوتے ہیں۔ غیروں کی عیب جوئی اور نکتہ چینی میں اپنی زبان اور میری زبان دونوں سے
 زبانی جمع خرچ کیا کرتے ہیں۔ اپنے عیب پر نظر نہیں رکھتے۔ تعجب اور حیرت ایسے
 انسانوں پر ہے جو نائبِ رسولؐ کہلاتے ہیں اور بدعت و ضلالت کی امامت اور کذب و
 افترا کی قیادت کرتے ہیں، اللہ تعالیٰ ایسے حضرات پر رحم فرمائے۔ ایسے ہی حضرات
 کے نامور اہوں پر چلانے سے جب میں رکتا ہوں تو جھنجھلا کر جھنجھلا کر جھٹک کر
 چلاتے ہیں، جب میں نہیں چلتا ہوں تو میری اشک ثنوی کرتے ہیں۔ میرا ذہن کپڑے
 سے صاف کرتے ہیں، مجھ میں اپنا رنگ بھرتے ہیں، اس خوشامد پر مجبوراً چلنا ہی پڑتا
 ہے کیا کروں روم مشکل و گرنہ روم مشکل۔ اگر میں انسان کے قبضہ میں نہ ہوتا اور انسان کا
 دست نگر نہ ہوتا خود روی کی صلاحیت و طاقت ہوتی تو کیا کسی کی مجال تھی کہ مجھے جابجا
 راہ بے راہ چلا لیتا۔ مجبوری میں سب کچھ کرنا پڑتا ہے۔

جب کوئی انسان مجھے توحید و رسالت کے میدان میں چلاتا ہے تو جذبات سے
 بیتاب ہو کر بے تحاشا گامزن ہونا چاہتا ہوں ایک بات لکھنے والے کے دماغ میں آتی ہے
 دشا باتیں اللہ تعالیٰ میرے ذریعہ سے بتا دیتا ہے۔ مجھے ہاتھ میں لے کر سوچنے کا یہی راز
 ہوتا ہے۔ مجھے جدا کر کے نہیں سوچ سکتے ہیں، جب میں ہاتھ میں ہوتا ہوں تو مضمون کی
 آمد ہوتی ہے۔

میدانِ توحید میں مجھے دوڑانے والا بھی تھک جاتا ہے اور میں بھی سہم ہو جاتا ہوں

پھر بھی کبھی میدانِ توحید کی سرحد تک نہ پہنچ سکا۔ آخر کار مجھے یقین کامل ہو گیا کہ میدانِ توحید کو عبور کرنے کی آرزو عبث اور سعیِ لاحاصل ہے لہذا اب یہ تناحسرت بن کر رہ گئی۔

اب رہا میدانِ رسالت، یہ بہت سخت میدان ہے، نہ تیز گامی مناسب ہوتی ہے اور نہ سست روی سے سیری ہوتی ہے۔ اکثر جذبات کے جوش میں قابو سے باہر ہو جاتا ہوں اور میں چلانے والے کی شہ پاکر اپنی صبار فطاری سے آگے نکل جاتا ہوں، حد سے باہر ہونے لگتا ہوں تو توحیدی تازیانی پڑنے لگتے ہیں کہ تیری یہ مجال یہ جرات کہ میدانِ رسالت کو میدانِ توحید کی طرح لا محدود سمجھ کر حد سے آگے بڑھنا چاہتا ہے۔ بے تحاشا دوڑنے میں مگرہ ہونے کا بھی اندیشہ نہیں ہوتا اور اگر سست روی سے چلتا ہوں تو مراتبِ احترام کے کوڑے پڑتے ہیں۔ لہذا میانہ روی کی رفتار میں عافیت ہوتی ہے، ابتداءے آفرینش سے خوفزدہ ہوں جب سے پھونک پھونک کے قدم رکھنا پڑتا ہے۔ میدانِ رسالت میں ہر قسم کی لغزش سے بچ کر چلنا چاہیے، انتہائی ادب و احترام کا مضمون ہے۔ بہت سنبھل کر، حد کے اندر میانہ روی سے چلنا بہتر ہوتا ہے۔ ابتداءے آفرینش میں مجھے حکم ہوا کہ کلہ لکھ تو سیدھا سیدھا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ لکھ دیا۔ جب کلہ رسالت شروع کیا تو نام نامی یعنی (ﷺ) لکھنے میں ایسا چکر آیا کہ رعب و دہشت سے جسم تھرا گیا، دہن شبن ہو گیا، زبان میں شگاف پڑ گیا۔ چنانچہ اب تک شگاف موجود ہے جنم داغ ہو کر رہ گیا۔ لاکھ دنیا والوں نے ہر بات میں ترقی کی لیکن میرا شگاف نہ مٹا سکے۔ باوجود اس شگافی حالت کے اب بھی جب کوئی میدانِ رسالت میں چلاتا ہے تو جذبات اُمنڈ آتے ہیں، بے تحاشا چلنے کو دل چاہتا ہے لیکن ادبِ احترام مانع ہو جاتا ہے۔ 'با خدا دیوانہ باشی' یا محمدؐ ہو شیار کا لحاظ ملحوظ ہو جاتا ہے۔ ان سب باتوں کے باوجود میری حالت نہ پوچھے۔ جس طرح بندھا گھوڑا میدان میں آتے ہی ٹنہ زوری کرتا ہے کیلیں

کرتا ہے، دوڑنا چاہتا ہے اور سوار کو قابو میں لانا مشکل کر دیتا ہے اُسی طرح صفحہ اُستراطس پر محبوب کبریا کے حالات و فضائل لکھنے کے لئے بے قابو ہو جاتا ہوں اور مجھے چلانے والے نے ذرا شہ دی بس پھر کیا میں چلا، اس وقت باوصصر میری ہمسری نہیں کر سکتی، مضامین کف کی طرح نکھنا شروع ہو جاتے ہیں سرپٹ دوڑنے کی اُننگ ہوتی ہے۔ جوش اور غلو میں نشیب و فراز کی پردہ نہیں ہوتی۔ اعتراض کی کھائیاں اور نکتہ چینی کی خندقیں پار کرنے کو جی چاہتا ہے۔ مجھے رد کتے رد کتے شکاف میں زیادتی ہو جاتی ہے۔ پسینے پسینے ہو جاتا ہوں میری رگوں کا جو ہر گر مجوشی اور جوش جذبات سے سیاہ روشنائی بن کر میرے دہن سے تقاطر کرنے لگتا ہے۔ یہاں تک کہ مجھے گرفت میں رکھنے والے کی لگام انگشت تھک کر چور ہو جاتی ہے دونوں بے دم ہو کر مجبوراً رک جاتے ہیں۔

میں انسان کے قبضے میں ہوں اُن کی انگلیوں کے اشارے پر چلتا ہوں پھر بھی اکثر انسان میری قدر نہیں کرتے، میری قوت کا صحیح مصرف نہیں جانتے، مجھ سے کچھ حاصل کرنا چاہیے، میں انسانوں کی عمر سے بہت بڑا ہوں، میں نے انسانوں کو عالم وجود میں آتے دیکھا ہے۔ حالانکہ میں انسانوں کی ستائش و قدکامیاحتاج نہیں ہوں، میری تعریف خود میرے خالق نے کی ہے اور میرے حق میں علم بالقلم فرمایا ہے۔ انسانوں کو چاہیے کہ مجھے صحیح راستوں پر چلائیں۔

میدان توحید میں جس قدر چاہیں بے تحاشا چلائیں، میدان رسالت میں حد کے اندر چلائیں، اتباع سنت میں چلائیں، دیانت و صداقت کی راہوں پر چلائیں، ممنوعات اور منہیات سے بچ کر چلائیں، حق نمائی اور حق پرستی کی

راہوں پر چلائیں تو میں ہر قسم کی دولت سے مالا مال کر دوں گا اور ان راہوں کے خلاف اور برعکس چلائیں گے تو ان کی بد قسمتی ان کو عروج سے زوال میں پہنچا دے گی۔ نہ مجھ پر کوئی الزام آئے گا نہ میرا کوئی قصور ثابت ہوگا۔ مجھے چلانے والے پر ہر قسم کے اعتراض ہوں گے۔ غرض کہ اسی قسم کے پند و نصائح کر کے مخفیہ یہ قطعہ پڑھا اور خاموش ہو گیا۔

قلم گوید کہ من شاہِ جامم قلم کش را بدلت می رسام
اگر بد بخت باشد من چہ دانم ولے یکبار دولت می رسام

جہاں تک پند و نصائح کا تعلق ہے وہ سب مناسب اور ٹھیک ہے۔ لیکن اس قطعہ کو سن کر برداشت نہ ہوا۔ قلم کی یہ خود ستائی پسند نہ آئی اپنے اشرفیت کے جذبہ سے متاثر ہو کر میں نے زبانِ قلم پر قلم رکھ دیا تاکہ پھر خود ستائی نہ کر سکے۔

اس کے بعد قلم کی اشک شونی کی، اس کا دہن اپنی دستی سے صاف کیا، اسکی ہدایات پر عمل کر کے صفحہ اقرطاس پر ”محبوب کبریا کی آمد“ کے عنوان سے پہلے توحید پھر رسالت، دونوں میدانوں میں چلایا۔ کفر و شرک سے گریز، ضلالت سے پرہیز، بدعت سے ہٹ کر، تشدد سے بچ کر، توحید میں آزادی سے، رسالت میں میانہ روی سے۔

ادب و احترام کا لحاظ رکھتے ہوئے، مبالغہ اور افترا پر دازی سے کنارہ کش ہو کر، غلط اور جھوٹی روایتوں سے اپنے دامن کو پاک و صاف رکھتے ہوئے، حد کے اندر، اعتدال کے ساتھ، صداقت و دیانت سے، جذبات کو قابو میں کئے ہوئے، قلم کو چلایا، اللہ کے کرم سے خوب چلا، اور یہ دکھا دیا کہ سچے جذبات سے چلنے اور

چلانے والے کو اللہ تعالیٰ دقیق اور دشوار گزار راہوں سے بھی کامیابی کے ساتھ
 بخیر و خوبی منزل مقصود پر پہنچا دیتا ہے۔ لہذا درق گردانی کر کے شوق سے ملاحظہ فرمائیے۔
 وَاللّٰهُ يَهْدِي إِلَى سَبِيلِ الرَّشَادِ

حقیر کوئین

سید اشفاق حسین ضوی عفا اللہ

عبدالعزیز رڈ، کوچہ میراٹیس
 لکھنؤ

بَلِّغِ الْعُلَىٰ رُبُّكَ مَالِهِ

كَشَفَ الدُّجَىٰ بِجَمَالِهِ

حَسِنَتْ جَمِيعُ خِصَالِهِ

صَلُّوا عَلَيْهِ وَآلِهِ



نَحْمَدُكَ وَنُصَلِّيْ عَلَى رَسُوْلِكَ الْكَرِيْمِ

اما بعد۔ حمد اُس حامدِ برحق کی جس نے محمود کو عالمِ ہستی میں بھیج کر حمد کی حقیقت سے آگاہ کیا، جن کے محامدِ برگزیدہ اور اوصافِ حمیدہ سے دنیا والوں نے معبودِ مطلق کو جانا اور پہچانا۔ قادرِ مطلق کو جب اپنے حبیبِ محبوب کا جلوہ عالم وجود میں دکھانا منظور ہوا تو پہلے چمنِ ہستی میں استقبال کا سامان اور مہمان نوازی کا انتظام لفظِ کُن کہہ کر مکمل کر دیا۔ زمین کو فرش اور پہاڑوں کو اس کا میرِ فرش بنا دیا تاکہ فرشِ شکن آلود نہ ہو سکے۔ میرِ فرش سے آبشار جاری کر دیے اُسی سے درمیانِ فرش میں دریاؤں کی چھوٹی چھوٹی نہریں رواں ہو گئیں۔ اور فرش کے چاروں طرف سمندروں کی بڑی بڑی نہریں قائم کر دیں، نباتات کے گل بوٹوں سے بارگاہِ ہستی کو آراستہ و پیراستہ کر کے مکمل طور پر سجا دیا۔ اُن میں اپنی قدرت کی صنّاعی دکھائی۔ ایسی ایسی گل کاریاں نمایاں کیں اور خوشنما جاذبِ نظر چیزیں پیدا کیں کہ نظر پڑتے ہی سبحان اللہ بیاختہ منہ سے نکل ہی جاتا ہے۔ عجب کو معبود کی معبودیت ماننا ہی پڑتی ہے، قادرِ مطلق کی قدرت تسلیم ہی کرنا پڑتی ہے۔

نباتات میں ہر ایک کی وضع قطع مختلف، پتے و پھول جدا، رنگ و بو الگ، پھل زالے، مزا انوکھا، تاثیر و خاصیت علیحدہ، ہر ایک کے پھول و پھل کے موسم میں اختلاف، فصلیں یکے بعد دیگرے کچھ کھاتے ہیں، کچھ پینے میں، بعض دیکھنے میں، بعض سونگھنے میں، اکثر غذا کے صرف میں، بیشتر دوا کے استعمال میں، غرض یہ تھی کہ جہن ہستی کے ہمانوں کو ہر طرح آرام ملے۔

اللہ اکبر، غور تو فرمائیے چند روزہ زندگی کی همانداری اور اس قدر مکمل اور مستقل لوازمات کے ساتھ، مختلف قسم کے چوپائے پیدا کئے جن سے ہر قسم کی ضروریات پوری ہوتی ہیں، کچھ سواری کے لئے، بعض بار برداری کے لئے، بیشتر غذا کے صرف میں، کچھ دودھ وغیرہ کے صرف میں کام آتے ہیں، اسی طرح پرند کی پیدائش بھی مصلحت آمیز ہے، اٹھارہ ہزار مخلوق پیدا کیں جن کو وہی بہتر جانتا ہے، زمین سے مختلف قسم کی دھاتیں پیدا کیں جو ضروریات زندگی کے صرف میں آتی ہیں۔ پہاڑوں اور سمندروں سے زرد و جواہر اور موتی پیدا کئے جن سے زینت کا سامان بنتا ہے۔ ایسا معقول اور بہترین انتظام قدرت ہے کہ جہاں کا باشندہ ہو اس کی ضروریات وہیں سے پوری ہو جائیں، معبود کی بندہ نوازی کی نہ تعریف بیان ہو سکتی ہے نہ احسان ادا ہو سکتا ہے۔ فرش زمین کے

انتظامات مکمل کر کے اُس پر نیلی چھت کا شامیانہ تان دیا گیا اس قدر بلند
 بالا کہ فرش والے نہ چھو سکیں نہ وہاں تک پہنچ سکیں، بلاچوب کا شامیانہ
 کہے یا بلاستون کا گنبد سمجھئے، نیلے رنگ کی چھت اُس میں بے شمار وقطار
 ستاروں کے قیمتی رنگ برنگی بلو معلوم ہوتے ہیں۔ اس کی زینت زیبائش
 انسانی فہم و ادراک سے بعید از قیاس ہے، اس کے شمار میں عقلیں گم ہیں،
 اختر شماری کرتے کرتے دیوانے ہو گئے اسی سے ہجر کی راتیں منسوب ہو گئیں،
 اس سجادہ کے علاوہ دو ہنڈے شمسی اور قمری روشن اور منور کر دیے،
 جس سے دن اور رات بن گئی۔ ایک کی روشنی اس قدر تیز و گرم کر دی کہ
 اُس پر نظر ڈالنے کی کسی کو تاب و جرات نہ ہو سکے۔ اگر کوئی دیدہ دلیری سے
 چار آنکھیں کر لے، نظر ڈالے تو اس کی چکاچوند سے آنکھیں خیرہ ہو جائیں،
 اس کی روشنی سے دن ہو گیا تاکہ چمن ہستی کے ہمان اپنی ضروریات
 باسانی پوری کریں۔ دوسرے کی روشنی ٹھنڈی اور دیدہ زیب کر دی جو
 اسے دیکھے سکون و فرحت حاصل ہو اس سے رات ہو گئی کہ آرام کریں
 راحت و سکون کا لطف اٹھائیں، رات میں اپنی شان ستاری کی مصلحت
 بھی دکھا دی کہ ہمانوں کی لغزشیں روزِ روشن کی طرح آشکارا نہ ہوں۔
 سبحان اللہ کیا شانِ کبریائی اور بندہ نوازیں ہیں۔
 مختلف قسم کی ہواؤں کا انتظام بھی مصلحت سے خالی نہیں ہے،

ہر شے میں قدرت کی کوئی نہ کوئی مصلحت ضرور ہے۔ نسیم سحری میں خاص خوشگوار می اور فرحت حاصل ہوتی ہے، اس کے آتے ہی کلیاں سُکرانے لگتی ہیں۔ گُلِ سُبُتے ہیں غنچے تھقے لگاتے ہیں۔ گنگاروں سے گناہوں کی الوداعی باتیں ہونے لگتی ہیں، نیکوں سے نیکیاں ہکنار ہوتی ہیں، جو اللہ کے برگزیدہ اور خاص بندے ہیں اُن کو اپنی خوشگوار می سے جنت کی یاد تازہ کر دیتی ہے، وہ جذبات سے متاثر ہو کر محبوبِ کبریا کی نعمت سے لطف اندوز ہونے لگتے ہیں اپنے خالق کی حمد و ثنا میں تسبیح و تہلیل میں مشغول ہو جاتے ہیں، جہادِ بالنفس کرتے ہیں۔ خوابِ راحت کو ٹھکرا کر تہجد کی نمازیں ادا کرتے ہیں، معبود بھی اپنے بندوں کا یہ ایثار دیکھ کر نواز دیتا ہے درجات بلند کر دیتا ہے۔ درجات کی بلندی اسی نماز اور اسی وقت کی تسبیح سے ہوتی ہے۔ نماز پنجگانہ تو فرائض میں سے ہے اور یہ نماز خاص خوشنودی اور رضا جوئی کے لئے ہے۔ اور جو ہم ایسے ان لطائف سے بے بہرہ ہیں، اور ترقی درجات کی راہوں سے نا آشنا ہیں، اُن پر یہی نسیم سحری اپنی خوشگوار می سے مزید غفلت کی کوری دے کر گمراہی کی نیند سلا دیتی ہے۔ کر دُئیں بدل بدل کرتاں تان تان کر خوابِ خرگوش کے خراٹے لیتے ہیں یہاں تک کہ شمس جہان تاب کی شعائیں اور کرنیں حقارت سے ٹھکرا کر بیدار کرتی ہیں اس وقت بادلِ ناخو استہ اُٹھنا پڑتا ہے۔ بادِ صرصرِ فرشتہ نین کو

جار و بکشی کر کے صفائی کرتی ہے، لڑکے تھوڑے گرم جھونکے سمیاتی اور گندے اثرات کو زائل و فنا کرتے ہیں، اس کے بعد سرد ہوائیں فرشِ زمین کی تپش کو دور کرتی ہیں غرض کہ سب ہوائیں اپنا اپنا کارِ متعلقہ پابندیِ وقت کے ساتھ انجام دیتی ہیں۔

ایک ہمارے ایسے انسان ہیں نہ وقت کی قدر، نہ پابندی کا لحاظ، سوائے بے وقت کی شہنائی کے اور کچھ نہیں آتا۔ ہر سال نباتات کو پہلے بادِ خزاں سے صاف و سُتھرا کیا جاتا ہے زعفرانی کہنہ لباس اُتارا جاتا ہے پھر بادِ بہاری سبزرِ نخلی و ردی سے مُزین کر دیتی ہے، — سمندر سے بخاراتِ جوش میں آکر تکبرِ انہ انداز سے بلند ہونا چاہتے ہیں مگر ہوا کو یہ غرور کب پسند ہے وہ ٹکراؤ ہوتا ہے کہ زار و قطار روتے ہیں یہاں تک کہ زمین پر برس پڑتے ہیں۔ بس بارشی فوارے جاری ہو جاتے ہیں۔ نباتات غُسل کرتے ہی کھلے دراز ہو جاتے ہیں خوب ہاتھ پاؤں نکالتے ہیں، دست درازی کرنے لگتے ہیں پھر تو خوب ہرے بھرے ہو جاتے ہیں جوانی آجاتی ہے، یہ سب قدرت ہی کے کرشمے ہیں، ادھر زمین بھی سیراب ہوتے ہی اپنا چولا بدل دیتی ہے، نئے نئے گل کھلانے لگتی ہے، سبز جامہ میں ملبوس ہو کر چمنِ ہستی کے مہمانوں کی قسم قسم کے اناج اور طرح طرح کے فواکھات سے مدارات کرتی ہے، برق کی چمک، بجلی کی کڑک، بادل کی گرج، توپوں کی سلامی

معلوم ہوتی ہے شہاب کی ہوائیاں چھوٹا کرتی ہیں ، ان سب مناظر سے کون ناواقف ہے ، غرض کہ صنّاع مطلق نے اپنی صنّاعی سے عقل انسانی کو حیرت و استعجاب میں گم کر دیا۔

جب بارگاہِ ہستی کو ہر طرح بجا کر آراستہ و پیراستہ کر دیا تو اپنے خلیفہ کو اپنے محبوب کی آمد کی خوشخبری سنانے کے لئے چمن ہستی میں بھیجا۔ اور ایک لاکھ چوبیس ہزار پیغمبر بر قوم میں بادی بنا کر ہدایت کے لئے بھیجے تاکہ اس کے محبوب کا استقبال صداقت کی شان و شوکت سے کیا جائے۔ دل سے دیانت کے ساتھ اُن کی اطاعت و فرمانبرداری کی جائے۔

ہر پیغمبر اور بادی نے یہی ہدایت کی کہ کُل مخلوق کا خالق معبود مطلق ہے وہی پرستش کے لائق ہے ، نہ کوئی اس کا شریک ہے نہ کوئی اس کا ہمسر ہے۔ زندگی ، موت ، ہست ، نیست سب اُسی کے قبضہ قدرت میں ہے ، عالم ہستی کی کُل مخلوق فنا ہو جائے گی ، صرف خالق ہی کی ذات ہمیشہ سے ہے اور ہمیشہ باقی رہے گی۔ مخلوق کو خالق کی پرستش کرنا چاہیے ، مخلوق کو مخلوق کی پرستش کرنا نادانی اور جہالت ہے ، کس قدر نادانی اور جہالت کی بات ہے کہ خالق کو چھوڑ کر مخلوق اُس مخلوق کی پرستش کرتی ہے جس مخلوق پر مخلوق کو خالق نے اشرف المخلوقات بنایا اور پورا پورا قبضہ دے رکھا ہے پھر بھی احمق اپنی حماقت سے باز نہیں آتے۔ مثلاً آگ ، کہ

انسان کے قبضہ میں ہے جب چاہیں وجود میں لائیں جب چاہیں فنا کر دیں، اس کا جلانا اور بجھانا انسان کے اختیار میں ہے، کیا آتش پرستی انسان کو زیبا ہے؟ اسی طرح پانی کو غور فرمائیے، انسان سمندروں کے سینوں کو چیر کر، دریاؤں کے کلیجوں کو پھاڑ کر ہزار اور کشتیاں چلاتا ہے، بندھے و پٹتے باندھ کر روک دیتا ہے اُن پر پُل بنا کر راستے بنا دیتا ہے، سمندر کے پیٹ میں تار پیڈو، آبدوز کشتیاں چلاتا ہے۔ اتنا قبضہ حاصل ہونے کے بعد کیا یہ پانی پرستش کے قابل سمجھا جاسکتا ہے؟

اسی طرح پتھر کو لے لیجئے۔ انسان پہاڑوں کو ڈاؤن میٹ سے اڑا کر ٹکڑے ٹکڑے کر دیتا ہے، پہاڑوں کے سروں پر اُن کی چوٹیوں پر سڑکیں اور عمارتیں بنا دیتا ہے، پہاڑوں کے پیٹ میں گھس کر سڑکیں اور سُرنگیں بنا دیتا ہے، کیا یہ حقیر پتھر پرستش کے لائق ہو سکتے ہیں؟ ہوا کو لیجئے اُس پر انسان کا خاصا قبضہ ہے، ہوا کی ہوائی باتوں سے کون ناواقف ہے؟ ہوا کا زور کم کر سکتے ہیں، ہوا کا رُخ بدل سکتے ہیں، ہوا کو کاٹ سکتے ہیں، ہوا میں گھس کر ہوائی جہاز چلائے جاتے ہیں، کیا ہوا پرستش کے قابل ہو سکتی ہے؟

اسی طرح سے مٹی جو سب سے زیادہ حقیر سمجھی جاتی ہے اسی مٹی کے بُت بنا کر پرستش کرنا کیا انسانیت ہے؟

اسی طرح سے چاند و سورج بھی خالق کی مخلوق ہے، اور انسان ان سب سے اشرف ہے، پھر آج کل کے انسان جو چاند پر قبضہ کرنے کی کوشش کر رہے ہیں، پوجنا تو درکنار چاند میں گھس کر فتح کرنے کی سعی لاحاصل کر رہے ہیں، سُننے ہیں کہ دولت کے متوالے اور منچلے چاند میں قبضہ سے پہلے پلاٹ محفوظ کر رہے ہیں چاند کے پرستش کرنے والوں کے لئے یہ واقعات روح فرسا ثابت ہوں گے۔ اللہ تعالیٰ اودھام پرستوں کو روشن خیال کرے۔ غرض کہ انھیں تمام باطل پرستی اور وہم پرستی کے مٹانے کے لئے انسان کو اُس کی اشرفیت سمجھانے کے لئے اصلی معبود کو بتانے کے لئے خالق و مخلوق کا فرق سمجھانے کے لئے، سچے اور سیدھے راستے پر چلانے کے لئے، پیغمبر اور ہادی آئے تھے سب نے اپنے اپنے فرائض بخوبی انجام دیے، سب نے یہ بھی خوشخبری سُنائی اور پیشین گوئی کی کہ سب کے آخر میں تمام پیغمبروں اور ہادیوں کے سردار آئیں گے جو پیغمبرِ آخر الزماں ہوں گے اور وہی محبوبِ کبریا ہوں گے، احکامِ خداوندی انھیں کے ذریعے مکمل ہوں گے، عمل و ہدایت کی درس و تدریس انھیں اُستادِ الٰہی کے ذریعہ ختم ہو جائے گی، جو اُن کی اطاعت و فرمانبرداری کرے گا اس کو انمول انعامات ملیں گے، اور جو نافرمانی کرے گا وہ مُعَذَّب ہوگا سخت سزا پائے گا۔ انعام و سزا بعید از قیاس ہوں گے۔ انعام و اکرام کے لئے جنت اور سزا کے لئے جہنم

یہ دونوں مقام بھی نامزد کر دیے، دونوں مقام کی تعریف بھی تفصیل کے ساتھ بیان کر کے سب کو آگاہ کر دیا تاکہ نیک و بد کے انجام پر نظر رکھ کر حتمی ہستی میں قیام کریں، پیشی اور فیصلہ کا دن بھی بتا دیا یعنی حشر و نشر محشر کے دن ہوگا۔ کس طرح اور کیونکر ہوگا؟ اس کی بھی تفصیل سن لیجئے، پھر نہ کہنا ہمیں خبر نہ تھی، ہوش و گوش سے سنئے۔ عدالت حشر کے کھلے میدان میں ہوگی سب کے سامنے ہوگی، تختِ عدل پر داد و محشر جلوہ گر ہوگا۔ حشر کے دن جب مدعی کا دعویٰ مدعا علیہ پر ہوگا اُس وقت نفسی نفسی کا عالم ہوگا، گواہ سب اپنے ہوں گے غیر نہ ہوں گے کوئی سکھایا پڑھایا نہ ہوگا، اپنے ہی اعضا گویا ہوں گے، نہ کوئی عدول حکمی کر سکے گا، نہ کوئی کسی کے کام آسکے گا، انکار کی گنجائش نہ ہوگی، فیصلہ اٹل ہوگا، نہ اس کی اپیل ہوگی، نہ باز دائر، نہ کوئی نظیر پیش ہوگی، نہ نظائر کام دیں گے، نہ بیان حلفی کی ضرورت ہوگی، نہ بحث کا موقع، نہ جرح کی گنجائش، نہ مزید ثبوت کی حاجت، نہ بیان تحریری کی سماعت، نہ دکیل کی وکالت کام آئے گی، نہ دروغ بیانی کی جرات ہوگی، نہ جہلت ملے گی، نہ توسیع ہوگی، سب اقراری ملزم ہوں گے، سلطانی گواہ شہادت دیں گے، کھٹا کھٹ پیشی، جھٹ پٹ فیصلہ، تڑپڑ سزا و جزا، نہ معافی ہوگی، نہ کوئی فرسار ہوگا، فرشتے سپاہی اور پہرہ دار ہوں گے، وہ کیوں کسی کی مرّت کریں گے،

ازل ہی میں مخالفت کی تھی، یہ کہو اللہ تعالیٰ نے اُن کو چُپ کر دیا، اور انسان کو
اشرف بنا کے نوازدیا۔ پھر وہ نورِ ہمِ خاکی پھر بھی اُن سے اشرف کیا یہ
رشک کی بات نہیں ہے؟

کاش ہم کو اشرف ہونے کا احساس ہو اور اپنی اشرفیت کی اعمالِ حسنہ
سے لاج رکھ لیں، البتہ محشر میں ایک صورتِ جان بخشی کی ہے، یعنی مرہمِ شرف
اس کا بھی ایک ہی ذریعہ ہے۔ وہی محبوبِ کبریا جن کی اطاعت فرمانبرداری کا
حکم ملا ہے وہی محبوبِ کبریا محشر میں شفیعِ محشر ہوں گے، انھیں کی سفارش سے
جان بخشی یعنی نجات کی اُمید ہے ورنہ بس اللہ اللہ خیر صلا۔ اگر اس کے
محبوب کی اطاعت و فرمانبرداری کی ہے پھر کیا کُنا، سبحان اللہ۔ دینِ دُنیا
دونوں جگہ سرخروئی حاصل ہوگی۔ ایسے میں وقت ہے، موقعِ غنیمت ہے،
چمنِ ہستی میں جب تک ہمان ہیں اس کے محبوب کی ہدایات پر عمل کر لیں
تاکہ محبوب اور کبریا دونوں کا پروانہ خوشنودی حاصل ہو جائے اور شرکی
پیشی کا اندیشہ نہ رہے، اور اگر پیشی ہو بھی تو معصیت کی چارٹیٹ نہ لگے،
فردِ جرم نہ قائم ہو، صاف بُری ہو جائیں۔ معبودِ مطلق نے اپنے بندوں
کے واسطے چمنِ ہستی کے دورانِ قیام کے لئے مکمل قانون یعنی دستورِ عمل بھی
اپنے محبوب کے ذریعہ بھیج کر نفاذ کر دیا۔ اس کا نام فرقانِ حمید ہے، فرقان
فرق سے ہے یعنی حق و باطل، کفر و اسلام، نیک و بد، حلال و حرام،

جائز ناجائز، مناسب غیر مناسب، وغیرہ کا فرق بتانے والا، سیدھے اور صاف راستے پر چلانے والا، اس کے محبوب کی رسالت اور صداقت کی تصدیق کرنے والا، فرمانبرداروں کے قصے ثنا کر فرمانبرداری کرنے کی رغبت دلانے والا، فرمانوں کی نافرمانی بیان کر کے خوف و عبرت دلانے والا، مثالیں دے کر اچھائی بُرائی سمجھانے والا، بُحان اللہ، ایسا جامع قانون جس کی جامعیت ہمیشہ قائم رہے گی۔ ایسا مکمل دستورِ عمل جو ہر نوعیت سے کامل و اکمل ہے، جو اس پر عمل کرے گا درجہ کمال کو پہنچے گا۔ جس کی عبارت ایسی اٹل کہ اس کا ایک لفظ تو بڑی بات ہے اس کا اعراب اور نقطہ تک دنیا کا قابل سے قابل غلط اور بے محل نہیں ثابت کر سکتا، نہ کوئی تغیر و تبدل ہو سکتا ہے نہ ترمیم و تنسیخ، نہ قیامت تک کوئی تردید کر سکتا ہے، یہی خوبیاں اس کے کلامِ الہی ہونے کی بین اور روشن دلیل ہیں۔ رہتی دنیا تک حرفِ بحرف، جوں کا توں، بجنسہ جیسا نازل ہوا ہے ویسا اب تک ہے اور ہمیشہ قائم رہے گا اور اس کلامِ پاک کا معجزہ اور برکت دیکھئے کہ جو اس پر ایمان لائے مسلمان ہو اور اسے حفظ کرنا چاہے تو پوری صحت کے ساتھ جوان و بوڑھے تو درکنار بچوں تک کو حفظ ہو جاتا ہے چنانچہ لاتعداد کسین حفاظ موجود ہیں اور بے شمار حفظ کر رہے ہیں۔ کیا کلامِ پاک کے علاوہ کوئی

دوسری مثال مل سکتی ہے کہ اتنی ضخیم کتاب پوری صحت کے ساتھ کسی نے
 از بر یاد کر لی ہو اور حافظوں کی طرح صحت و روانی کے ساتھ ایک ہی نشست
 میں پانچ چھ گھنٹوں میں سُنا دے، بالکل ناممکن ہے، یہ صرف کلامِ الہی کی
 صفت و برکت ہے اس کا معجزہ ہے، یہ خالق کا مسلمانوں پر کرم خاص
 ہے، نہ اس کے محبوب کی مثال، نہ اس کے کلامِ پاک کی نظیر سبحان اللہ،
 محبوبِ مطلق نے اپنے فرمانبردار بندوں کے لئے عبادت کے واسطے
 ایک سادہ سا گھر بھی اپنے نام سے منسوب کر کے بنوایا جس کا نام بیت اللہ
 ہو گیا۔ یہ گھر کیوں بنا؟ وہ تو لامکان ہے اس کو مکان کی کیا ضرورت،
 لیکن اُس نے اپنے لئے نہیں بنوایا ہے، اپنے فرمانبردار بندوں کے لئے
 بنوایا ہے صرف اپنے نام سے منسوب کر دیا۔ اس لئے بنوایا کہ ہمیں ہستی کے
 کل مسلمانوں کا ایک ہی مرکزِ عبادت ہو اور ساری دنیا کے مسلمان ایک
 ہی طرف رُخ کر کے نماز ادا کریں، چنانچہ وہی قبلہ ہو گیا۔ اور ہمیشہ رہے گا
 سبحان اللہ کیا شرف بخشا ہے صرف اپنے نام سے نسبت دے کر،
 چاروں سمتوں کے مسلمان اُسی طرف رُخ کر کے نماز ادا کرتے ہیں جب
 اس کے پاس پہنچ جاتے ہیں تو چاروں طرف سے اُسی طرف رُخ ہوتا
 ہے جب اُس کے اندر پہنچ جائے تو جس طرف رُخ کر لیجے ہر طرف
 رُخ کر کے نماز پڑھی جاتی ہے اندر جا کے ہر جہت اُسی کے لئے ہے۔

میں اس وقت تاریخی حیثیت سے بحث کرنا طوالت کی وجہ سے مناسب نہیں سمجھتا ہوں کہ کب بنا، کس طرح بنا، کس سے بنوایا گیا، موجودہ حالت میں جو دیکھ رہا ہوں اسی کے بیان پر اکتفا کرتا ہوں۔ یہ اللہ کا گھر جسے کعبہ کہتے ہیں خاص بیت المعمور کے نیچے اللہ تعالیٰ نے بنوایا تاکہ معبود کے خاص فرمانبرداروں میں حقیقت میں حضرات چشم بصیرت سے اپنے معبود کے نطلِ ظلال کے پر تو کا جلوہ دیکھ سکیں، ایک توسادی پتھر کی عمارت پھر اس کا رنگ بھی سیاہی مائل رکھا تاکہ اس کے نور کا پر تو دیکھنے والے کہیں موسیٰ کی طرح ہر دیدار کرنے والا غش نہ کھا جائے بے ہوش نہ ہو جائے۔ اگر بیت اللہ نوری ہوتا تو کون نظر ڈالنے کی تاب لاسکتا تھا، کون دیدار کی جرأت کرتا؟ ہو سکتا تھا کہ معبود اپنا گھر شمس جہاں تاب کی طرح بنا دیتا کہ اس کی چمک سے کوئی تاب نہ لاسکتا، یا چاندی سونے کا یا جواہرات کا بنا دیتا ایک موتی یا ہیرے، لعل کا بنا دیتا، خود ہی غور فرمائیے کہ معبود جب اپنے نافرمان بندہ شداد ایسے کو اس کی تمنا پر ایک موتی کا دروازہ دے سکتا ہے تو وہ اپنا گھر انمول جواہرات کا نہیں بنوا سکتا؟ لیکن یہ بات نہیں تھی اس کو تو اپنی قدرت اور شان بے نیازی دکھانا تھی اور یہ قدرت دکھانا تھی کہ ہم اپنا گھر بالکل معمولی پتھر کا بنوا کر ایسا انمول اور بیش قیمت اور ایسا

قدر و قیمت والا کر دیں گے کہ چاندی سونا جواہرات اس کے آگے
 سب بیچ ہو جائیں گے۔ ادب و احترام میں رعب و جلال میں اس کے
 سامنے سب بے وقعت ہو جائیں گے۔ جواہرات کے تخت و تاج
 والے امیر اور فقر و فاقہ والے فقیر اس کے سامنے یکساں ہوں گے
 اخوت و مساوات کا سچا منظر دکھیں گے۔ اس وجہ سے اپنا گھر معمولی
 پتھر کا بالکل سادہ بنوایا۔ بغیر نقش و نگار کے ایسی جاذبیت قائم کر دی
 کہ عدیم المثال ہے، دنیا کا کوئی معبد گاہ ایسا سادہ اور اتنی شان
 و حرمت والا نہیں ہے۔ پھر غور تو فرمائیے اس قدر سادی معمولی سیاہی
 مائل پتھر کی عمارت، وہ بھی غلاف میں نقاب پوش، اور نقاب بھی
 بالکل سیاہ۔ سبحان اللہ۔ اس کی سیاہی اور نقاب پوشی بھی مصلحت سے
 خالی نہیں ہے۔ کعبہ کی تعریف اور بزرگی و عظمت خود اپنے کلام پاک
 میں بھی فرمائی ہے۔ اور بندوں کی تعریفوں سے بھی کتابیں بھری بہر می
 ہیں۔ ہر شخص اپنی قابلیت اور فہم و ادراک کے موافق لکھتا اور بیان
 کرتا رہا۔ حالانکہ اصل راز اور حقیقت تو بنوانے والا ہی بہتر جانتا ہے۔
 واللہ اعلم۔ اہل نظر اور چشم بصیرت والے جس نظر سے بھی دیکھتے ہوں
 اور جو کچھ بھی دیکھتے ہوں یہ تو اپنی اپنی نظر اور قسمت کی یادری کی بات
 ہے۔ اللہ کے بندے کیا نہیں دیکھتے ہیں۔

مجھ گنہ گار کی معمولی نظروں نے جو دیکھا اور فہم ناقص نے جو قیاس
 ظاہر کیا تو چند باتیں یہ سمجھ میں آئیں کہ کعبہ کی نقاب پوشی، مردوں کو
 عیب پوشی کا سبق دیتی ہے اور عورتوں کو پردہ پوشی کی ہدایت کرتی ہے،
 اور یہ پوشی منکرین اسلام پر اظہارِ تائیف کرتی ہے، مقبولین کی لبیک
 صدیک، اور غیر مقبولین پر لا لبیک کہتی ہے، اور غیر مسلم کو گوبیک کا
 سیاہ غلم دکھاتی ہے۔ اس کی سیاہی ہر جاذبیت کی تضحیک کرتی ہے،
 جس طرح لُہا لُہے کو کاٹتا ہے اُسی طرح کعبہ کی سیاہی قلب کی سیاہی
 کاٹ دیتی ہے، سیاہ کاروں کی قلبی سیاہی کٹ کر صاف ہو جاتی ہے۔
 اس کی سادگی سادہ زندگی بسر کرنے کی ترغیب دیتی ہے۔

اللہ اکبر، ایسی سادی عمارت، اور دُنیاۓ اسلام کی مرکزِ عبادت،
 کشمکش ایسی زبردست کہ مقناطیس کی کیا حقیقت، مقناطیس کی کشمکش
 صرف اس وقت ہوتی ہے جب اس کے سامنے ہو یا قریب ہو، اور اس عمارت
 کی کشمکش ملاحظہ فرمائیے کہ تمام عالم ہستی کے گوشہ گوشہ سے، رواں رواں،
 دواں دواں، رساں رساں، کشاں کشاں، پراں پراں، مسرور و شاداں،
 اُفتان و خیزاں، حیران و پریشاں، لرزان و ترساں، مرد و زنان، پیر و جوان،
 کارواں کے کارواں، لبیک لبیک برزباں، سوئے بیت یزداں،
 کھینچے چلے جاتے ہیں۔ اور دیکھتے ہی بے تحاشا اس کے گرد چاروں طرف

چکر لگانا شروع کر دیتے ہیں۔ پھر ایک بار نہیں دو بار نہیں سات سات بار۔ جب ذرا دم لیتے ہیں۔ اور ہر چکر میں دو فور جذبات سے بیتاب ہو کر اُس گوشہ کو جو سب سے زیادہ سیاہ ہے جس کا نام بھی سنگِ اسود ہے جو ایک نفرتی حلقہ میں محفوظ ہے اس کو عاشقانہ انداز سے چومنا، چاٹنا، بوسہ دینا، منہ رگڑنا فخرِ عبادت سمجھتے ہیں، جو بیچارے ہر چکر میں وہاں تک نہیں پہنچ سکتے وہ سامنے سے گزرتے وقت ہاتھ سے اشارہ کر کے ہتھیلی کو چوم لیتے ہیں۔ اللہ اکبر، ذرا اُس منظر کا تصور کیجئے تو جذبات بھڑک اٹھیں گے۔ آدمی پر آدمی، سر پر سر، منہ پر منہ، پاؤں کے نیچے سے زمین نکل گئی، تن بدن کا ہوش نہیں، کچلنے، گرنے کا خیال نہیں، کپڑوں کا ملال نہیں، جیب و دامن کی خبر نہیں، بوسہ لینے کی دُھن ہے، اُس حلقہ میں منہ ڈال دیا جاتا ہے، اوپر سے سپاہیوں کی مار ڈھکیل مزید تازیانہ ہوتی ہے، پھر بھی کسی کو سیری نہیں ہوتی، خود سے منہ نہیں ہٹاتے، ہٹائے جاتے ہیں، اس کے بعد ایک گوشہ سے جو سنگِ اسود کے قریب ہی ہے اُس سے چمٹ چمٹ کر، لپٹ لپٹ کر، بلبک بلبک کر، رگڑ رگڑا کر گڑا کر گریہ و زاری کے ساتھ بیکراری و بیتابی سے اپنے گناہوں کی توبہ کی جاتی ہے اور مغفرت کی دعائیں مانگی جاتی ہیں

اس گوشہ کو ملتزم شریف کہتے ہیں۔ یہ وہی مبارک جگہ ہے جہاں محبوب کبریائے اُمت کے لئے دعائیں مانگی تھیں اور قبول ہوئی تھیں۔ یہ اعجاز اور اعزاز ہے اور ایسی زبردست کشش اور جاذبیت ہے اس سادی پتھر کی عمارت کا۔ یہاں غائبانہ صرف زبان سے نماز کی نیت میں کہا جاتا ہے کہ ”مُنہ میرا طرف کعبہ کے“ اور ایک رعب سا غالب ہو جاتا ہے، ہیبت سی چھا جاتی ہے، خاموشی اور ادب سے نماز میں مشغول ہو جاتے ہیں۔ بھلا خیال تو کیجئے وہاں کیا حالت ہوتی ہوگی۔ کعبہ کے سامنے سب ہوتے ہیں اور کعبہ سب کے سامنے ہوتا ہے۔ اس کے پاس ہوتے ہیں۔ اس سے مُس ہوتے ہیں اُس کو بوسہ دیتے ہیں اور اُس سے چمٹ کر دعائیں مانگتے ہیں۔ دعائیں قبول ہوتی جاتی ہیں، گناہ صاف ہوتے جاتے ہیں۔ سیاہ کاروں کی سیاہ کاری اور قلب کی سیاہی غلاف کعبہ کی سیاہی سے میل کچیل کی طرح کٹتی چھینٹتی صاف دستھری ہوتی جاتی ہے۔ جتنے دن آپ رہیں گے جس قدر طواف کریں گے جتنا اُس سے مُس ہوں گے۔ اُسی قدر پاک و صاف ہوتے جائیں گے۔ معصیت کی گندگی اور کثافت باقی نہیں رہ سکتی ہے۔ ان سب باتوں کا اندازہ اور تجربہ تو وہیں ہوتا ہے یہاں تو سُن کر دل چاہتا ہے کہ

اڑ کے پہنچ جائے۔ مگر بے زر بے پردل مسوس کے رہ جاتا ہے اور
 ملاحظہ کیجئے، وہاں جائے تو ثواب کی ارزانی دیکھئے تمام چیزیں انتہائی
 گراں لیکن ثواب اس قدر سستا کہ دنیا میں اس قدر رازاں کہیں
 نہیں مل سکتا۔ یعنی ایک نیکی کا ایک لاکھ، ایک رکعت نماز کا
 ایک لاکھ، رجسٹری شدہ بالکل مستند، لوٹو جس قدر لوٹ سکو، شمار کرنا
 بھی مشکل ہو جائے گا۔ اسی سے تو اپنے محبوب کی اُمت پر استطاعت
 والوں کے لئے زندگی میں ایک بار وہاں کی حاضری ضروری کر دی ہے
 سب تو سب کعبہ کا دیدار بھی عبادت میں شامل کر دیا اور کیا
 چاہتے ہو اس سے بڑھ کر اور کیا چاہیئے؟ یہاں زندگی بھر نمازیں
 پڑھئے، کارِ خیر کیجئے، جب بھی مستن طور پر ایک لاکھ تک پہنچنا مشکل
 ہے اور وہاں ہفتہ عشرہ کے قیام میں ثواب کا حساب و شمار کرنا
 محال و مشکل ہو جائے گا۔ جہاں اس قدر بے شمار ثواب کی دولت
 لوٹنے کو ملے اور استطاعت والے نہ جائیں اُن کی تغافل شکاری پر
 عبرت و حسرت آٹھ آٹھ آنسو روتی ہے۔

تعجب اور افسوس کا مقام ہے کہ دنیاوی کاموں میں معمولی
 معمولی بات پر ممنوع اور غیر مشروع رسم و رواج پر حیثیت استطاعت
 سے کہیں زیادہ زیر بار ہو کر محض نام و نمود کے لئے ذرا دیر کی واہ واہ

سُننے کے لئے روپیہ برباد کیا جاتا ہے حوصلے نکالے جاتے ہیں۔
 قرض لیا جاتا ہے، بلیکٹ رہن ویج کر کے کام نکالا جاتا ہے، اس سے
 یہ مطلب نہیں ہے کہ اسی طرح وہاں بھی جائے، حیثیت نہ ہونے پر
 تو سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ تعجب اُن پر ہے جو صاحب استطاعت
 ہیں، وہ اپنی دولت فضول شوقوں میں برباد کرتے ہیں مگر وہاں نہیں
 جاتے۔ غور تو فرمائیے کہ وہاں فرض ادا کرنے کے لئے، ثواب کی
 دولت لوٹنے کے لئے، گناہوں سے پاک و صاف ہونے کے لئے،
 از سر نو نوزائیدہ بچہ کی طرح بننے کے لئے، اپنی زندگی سُدھارنے
 اور سنوارنے کے لئے، روضہ اقدس پر حاضری کے لئے، فیوض و
 برکات حاصل کرنے کے لئے، جانے کا جذبہ تو درکنار بھولے سے
 خیال بھی تو نہیں آتا۔ ہاں خیال کب ہوتا ہے، صرف ایسی حالتوں
 میں، آخر وقت میں، ضعیفی میں، معذوری اور مجبوری میں، مفلسی اور
 ناداری میں، زندگی سے ناامیدی میں، بیماری دُکھی میں، دولت
 ضائع ہونے میں۔ بھلا ایسی حالتوں میں خیال آیا بھی تو کیا حاصل،
 کیسے عبرت و افسوس کا مقام ہے کہ دینے والا دینے کے لئے بُلاتا
 ہے اور لینے والا اُدھر کا رُخ بھی نہیں کرتا۔ سب شوقوں میں، لہو و لعب
 میں اپنے کو تباہ کر دیا جاتا ہے اور حج کے معاملہ میں قسمت کا شکوہ

اور اللہ پر الزام رکھا جاتا ہے۔ عام طور سے یہی کہا جاتا ہے کہ خدا کو منظور نہیں کیسے جاؤں۔ اس کے بغیر بلائے کوئی نہیں جاسکتا، وہ مدد کرے تو جانا ہو، کیا خوب باتیں ہیں۔

غور کیجئے کہ امداد اسی کی ہوتی ہے جو امداد کا مستحق ہوتا ہے، پہلے مستحق بن جائیے تو امداد بھی ہو، اور امداد کے مستحق جب ہو گے جب خیال ہو، ارادہ ہو، نیت ہو، تڑپ ہو، جذبہ ہو، دھن ہو، لو لگی ہو، بے قراری ہو، دل سے دعا کی جائے۔ یہ سب باتیں ہوں تو مستحقین میں شمار ہو، مستحق امداد ہو تو مدد کرنے والا مدد بھی کرے، اسی طرح کے مستحقین کی برابر امداد ہوتی ہے، ہر سال حیثیت نہ ہونے پر بھی سیکڑوں کو اللہ تعالیٰ پہنچا دیتا ہے۔

زندگی میں ایک بار جا کے دیکھو زندگی بن جائے گی، اس قدر فیض حاصل ہوگا اور اس قدر ثواب کی دولت ملے گی کہ اپنے آپے میں نہ رہو گے کوتاہی داماں کی شکایت ہو جائے گی لیکن اس طرح جانا ہو تو سب کچھ حاصل ہوگا۔ نیک نیتی سے جائیے، سچے اور پاک جذبے سے جائیے، تو بہ کر کے تائب ہونے کے لئے جائیے، گناہوں سے بچنے کا عہد کرنے کے لئے جائیے، واپس آ کر عہد و تو بہ پر قائم رہیے، عہد شکنی نہ کیجئے تو بہ نہ توڑیے۔ اس طرح جانے میں ایک ہی دفعہ کے

جانے میں زندگی سنور جائے گی، دین و دنیا بن جائے گی۔ اور اگر ان خیالات و جذبات سے نہیں گئے۔ حاجی کا لقب حاصل کرنے کے لئے گئے۔ فرض کا بار اُتارنے کے لئے گئے، تفریح اور سیاحی کے خیال سے گئے، تجارت کی غرض سے گئے، پیسہ کمانے کے لئے گئے، ذاتی منفعت اور اعزاز کی دُہن میں گئے، اپنی قدر و منزلت کی غرض سے گئے۔ اور وہاں سے واپس آکر توبہ توڑ ڈالی، عہد شکنی بھی کی، اعمال و افعال بھی درست نہ رکھے، پہلے کی طرح مکروہات اور لغویات بھی نہ ترک کئے، ترک کرنا تو درکنار مزید اضافہ ہو گیا، عرفات کی دعائیں اور توبہ بھول گئے تو بس خدا ہی حافظ ہے۔ دینی فائدے کچھ نہ ہوں گے البتہ دنیاوی فائدے ضرور حاصل ہوں گے، مثلاً حاجی صاحب کہلائے گا، لوگ خواہ مخواہ بزرگ سمجھیں گے، دعوتیں ہوں گی، نماز کے وقت امامت کا اصرار ہوگا، راہِ رومی میں کوئی پیش قدمی نہ کرے گا، نشست میں آپ کو بٹھا کے بیٹھیں گے، آپ کی لفاظی اور مبالغہ بھی صداقت کا پایہ رکھے گی، غرض کہ یہ سب اعزاز ضرور حاصل ہوں گے، حاجی الحرمین، زائرِ حرمین، خطابات بھی ضرور ملیں گے۔

اس طرح کے حج ہر سال کیجئے درجنوں حج کیجئے حج کا شمار اور

تجربوں میں اضافہ ہوتا جائے گا۔ ہر سال نئے جانے والے آپ سے مشورہ کرنے کے لئے آئیں گے۔ آپ مُشرکار بن جائیں گے۔ باقی معاملات اللہ کے ہاتھ ہیں۔ اللہ کے گھر مجذوبانہ جذبات سے جانا، اور سالکانہ انداز سے واپس آنا، پھر ایسے دُنیا دار بن جانا کہ حاجی کے لقب کی بھی لاج نہ رکھنا، گناہوں سے آلودہ کئے تھے کورے ہو کر واپس آئے، پھر اُس سے بڑھ کر آلودہ ہو گئے، کیا حاصل ہوا؟ خدا ہی بہتر جانتا ہے۔

اور ایسے بھی خوش قسمت اللہ کے پیارے ہوتے ہیں جو وہاں جا کر اللہ کو پیارے ہو جاتے ہیں۔ قیامت کے دن سب سے پہلے آپ اُٹھیں گے جنت البقیع میں اگر جنت المعلیٰ والوں کا انتظار فرمائیں گے اور سب کو ساتھ لے کر میدانِ حشر میں تشریف لے جائیں گے۔ ایسی خوش قسمتی کا کیا کہنا۔ یہ سب فیض و برکت اُنہیں محبوبِ کبریا کی ہے جن کو اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں میں سب سے برگزیدہ اور اشرف العباد بنا کر مبعوث کیا آپ ہی نے خود عمل کر کے اپنے امتیوں کو سب کچھ سکھلایا اور بتایا۔ بیت اللہ کی حرمت اور اس کے فیوض و برکات آپ ہی کی ذات اقدس سے مسلمانوں کو معلوم ہوئے، ورنہ یہ پتھر کی عمارت تو آپ سے بہت پہلے سے ہے، حج کے ارکان

اور فیوض و برکات حاصل کرنے کے طریقے آپ ہی کی راہ نمائی سے معلوم ہوئے، سچ تو یہ ہے کہ اللہ کے گھر کی رونق آپ ہی کی ذاتِ اقدس سے ہوئی ورنہ کسے معلوم تھا کہ اس پتھر کی عمارت میں ایسے ایسے جوہر موجود ہیں جو اب نمایاں ہو رہے ہیں۔

اُس عمارت کے پتھر ہر سنگدل کو، ہر ہوش و حواس والے کو اپنے گرد چکر لگانے طواف کرنے پر بیتاب و بے قرار کر دیتے ہیں، ادب و احترام کے جذبات جو ش کھا کے اُبل پڑتے ہیں۔ آپ چاہے جس قدر بے رُخی کریں کسی طرف بھی رُخ کر کے کھڑے ہوں وہ عمارت اپنی طرف متوجہ کر لیتی ہے اور دیکھنے والا مجذوب ہو جاتا ہے یہ کشش اور جاذبیت ہے۔ نماز کی مُدور جماعتیں صرف وہیں دیکھنے میں آتی ہیں گول جماعتوں کا منظر دیکھ کر زمین کے گول ہونے کا تصور آ جاتا ہے۔ بوڑھے، جوان، مرد، عورت، امیر، غریب، خادم، مخدوم، بادشاہ، غلام، بغیر کسی امتیاز و فرق کے سب کے سب ایک ہی ساتھ شانہ بشانہ، کفن بردوش، بیتابی و بے قراری سے، توبہ و استغفار کرتے ہوئے، دعائیں مانگتے ہوئے، ایک ہی دھن و خیال میں، جذبات و جوش کے ساتھ، ہر وقت طواف کرتے رہتے ہیں۔ نہ دھوپ و تپش کا خیال، نہ کسل و تکان کا لحاظ، نہ کسی عذر کا تصور،

نہ کمزوری کا حیلہ، نہ بیماری کا بہانہ، تنے ہوئے، اکڑتے ہوئے،
 شانے اٹھائے ہوئے، سینہ اُبھارے ہوئے، صبح، دوپہر، شام، رات،
 آخر شب، ہر وقت، چوبیس گھنٹے یہی منظر اور یہی حالت دکھائی دیتی ہے،
 ہر وقت مشتاقانِ وصال اُس سے داصل ہوتے رہتے ہیں، تخلیہ و
 خلوت چاہے تو قطعی ناممکن۔ معشوق حقیقی کا حکم ہے عشاق کو تعمیل کرنا
 ضروری ہے، اسی میں اطاعت و فرمانبرداری کی سند ہے، اسی طرح کا
 ایک منظر اور ہوتا ہے جہاں یہ عمارت بھی نہیں ہے، پہاڑوں کے
 بیچ میں صرف میدان ہے، صرف ایک دن کے لئے اور دن میں
 چند گھنٹوں کے لئے اُس میدان کو اس قدر فضیلت دے دی کہ
 چند گھنٹوں کا صرف قیام داخلِ عبادت ہے اور حج کا رُکنِ اعظم ہے،
 یعنی وقوفِ عرفات، اللہ اکبر! چاروں طرف برہنہ پہاڑ درمیان کا
 ریگستانی دامن اس کا نام عرفات اور اس قدر فضیلت۔ یہ وہی میدان
 ہے جو میدانِ حشر کا نمونہ ہے۔ ذرا اسی خیال سے چلے جائیے کہ حشر کا
 میدان حشر سے پہلے زندگی میں دیکھ لیں، شاید قیامت کے دن جنیت
 کی وحشت کچھ کم ہو جائے۔ حج کا دن خاص وہی ہے جس دن عرفات
 میں سب جمع ہوتے ہیں، ایک ہی وضع میں لاکھوں کی تعداد میں
 انسانوں کا سمندر جذبات کی موجیں مارتا ہوا دکھائی دیتا ہے۔

دیوانوں کی طرح کر یہ وزاری میں مشغول فریاد میں مصروف تو بہ و استغفار کرتے ہیں۔ کفن پوش، برہنہ سر، چشم نم، ننگے پیر، ریت آلود، غبار آمیز، پسینے میں شرابور، سوکھا حلق، خشک بان، گرمی سے پریشان، اشکواں، معبود کو پکارا جاتا ہے، فریاد کی جاتی ہے، دعائیں صرف دل اور زبان سے نہیں بلکہ ہر بُنِ مؤسے مانگی جاتی ہیں۔ جب ہی تو معشوق حقیقی اپنے مجنوں کا یہ جنون، اپنے دیوانوں کا یہ جوشِ دیوانگی، اپنے عاشقوں کا یہ جذبہ عشق، اپنے فرمانبرداروں کی یہ فرمانبرداری، اپنے ہمانوں کی یہ نیازمندی دیکھ کر خوش ہوتا ہے اور مر ارحم رحمانہ سے سب کو ایک دم نواز دیتا ہے، اچھے بُرے سب ہی نوازے جاتے ہیں۔ نوازنے کا ثبوت بھی سن لیجئے کہ اگر کسی کو بدگمانی ہو، شک ہو کہ میرے گناہ شاید نہ معاف ہوئے ہوں، تو بہ قبول نہ ہوئی ہو تو وہ ظالم ہے اپنے اوپر ظلم کرتا ہے۔ سبحان اللہ کیا شان کریمی ہے۔ مگر یہ دھیان رہے کہ معبود کی یہ بے پایاں بندہ نوازیاں اُسی دن اور اُسی میدان کے لئے مخصوص ہیں۔ گھر بیٹھنے والے کے لئے یہ اُمول دولت نہیں ہے، ایشا رکیجے جج کو جائیے اس دن اُس میدان میں پہنچے پھر کیا ہے لوٹ لائیے جس قدر لوٹ سکے۔ وہاں تو رحمتوں کے پہاڑ اور ثوابوں کے میدان ہیں، ارحم الراحمین کی رحمت اور کریم کا کرم و اکرام

انہیں مکرم مقامات میں ملتا ہے۔

بھلا غور تو فرمائیے کہ رحمن و رحیم کے بندے اور رحمتہ اللعالمین کی اُمت، حکم کی تعمیل کرے، اور اطاعت و فرمانبرداری پر وہ خوش ہو، رضی اللہ عنہ و رضو عنہ کے مصداق ہو، پھر رحیم اپنی شان رحیمی سے آبِ رحمت کی موسلا دھار بارش سے شرابِ بُور کر دے پھر بھی اللہ کے نوازے ہوئے ہوش میں رہیں، ایسے ہی تردادمنوں کے دامنِ پنجوڑنے سے تو شاید فرشتے وضو کریں، کریم کے کریمانہ کرم و اکرام کے مکرم کو احساسِ کمتری نہیں ہو سکتا ہے کہیں اپنے آپے میں رہ سکتے ہیں۔ ہوش و حواس درست رہ سکتے ہیں۔ ادب و احترام کا لحاظ ملحوظ رہ سکتا ہے، شو جھ بوجھ ٹھکانے رہ سکتی ہے، اللہ کا دیوانہ عقل و خرد کی باتیں کر سکتا ہے، جا بے جا، مناسب غیر مناسب، رونا رونا سمجھنے کی صلاحیت قائم رہ سکتی ہے؟

مجاز میں توقیس "انالیلی" پیکار اٹھے، فرہاد کو کہنی کرنے لگے، یوسف کا حسن دیکھ کر عورتوں نے مجوید ہو کر انگلیاں کاٹ ڈالیں۔ پھر جب معشوقِ حقیقی کے عشاق کا عشق انتہا کو پہنچے ویدار بھی ہونے کو ہو، وصل سے واصل ہونے کا بھی وعدہ ہو، نوازے بھی جائیں، فنا فی اللہ کے درجے پر پہنچ جائیں، پھر بھی ہوش کی باتیں کریں،

اُن کے جذب کا جذبہ اُن کو مجذوب بھی نہ بنا دے پھر وہ اَنَا نُحیٰ بھی نہ کہہ اُٹھیں، ثُمَّ بِاِذْنِیٰ بھی نہ کہیں، بھلا یہ ممکن ہے؟ جسے اُس کی راہ میں مٹنا اور شہید ہونا ہے اُسے جان کی کیا پرواہ ہو سکتی ہے، اُسی کی جان ہے جس طرح چاہے لے لے۔ چاہے سولی پر چڑھاؤ، یا کھال کھینچو، نہ جان کی پرواہ نہ کوئی عُذر، تسلیم خم ہے جو مزاج یار میں آئے۔

اللہ اکبر۔ حق تو یہ ہے کہ حق کا شکر ادا نہیں ہو سکتا۔ معبودِ حق نے اپنے بندوں پر ایسے ایسے احسانات کئے ہیں اور اس قدر نوازا ہے کہ اگر بندے پیدائش سے لے کر موت تک عمر طبعی پا کر ہر سانس میں شکر ادا کریں جب بھی کما حقہ شکر کا حق ادا نہیں ہو سکتا۔ تصورِ قیاس میں بھی اس کا رحم و کرم اور مہربانیاں عنایتیں نہیں آ سکتی ہیں شکر کوئی کیا ادا کر سکتا ہے۔ سب باتوں کے علاوہ سب سے بڑا کرم یہ ہے کہ اُس نے اپنے محبوب کو بھیج کر جو نوازشات کی ہیں صرف اسی احسان کا شکر ناممکن ہے اور شکر ادا کرنے کا واحد طریقہ یہ ہے کہ اس کے محبوب کی ہدایات پر عمل کیا جائے۔ اس کے محبوب کی اتباع سختی اور پابندی سے کی جائے صرف محبوب ہی کی اطاعت و پیروی سے نجات ہو سکتی ہے۔ اُنھیں محبوب کے نقش قدم پر چلنے سے

منزل مقصود پر پہنچ سکتے ہیں

محبوبِ کبریا کے دُنیا میں تشریف لانے سے لانا تھا، بے شمار

فیض پہنچا ہے جو محتاجِ بیان نہیں ہے۔ معبودِ برحق نے اپنے محبوب کو دُنیا میں بھیج کر عذابِ نازل کرنا موقوف کر دیے اس لئے کہ اس کے محبوبِ رحمۃ اللعالمین اور سراپاِ رحمت ہیں۔ اُن کے دُنیا میں آنے سے گمراہی کا سیلاب ختم ہو گیا۔ کفر کا طوفان رُک گیا۔ بحرِ ظلمات میں جہازِ کفر پر جو کفار و مشرکین سوار تھے اُن کا بیڑا ضلالت کے طوفان میں غرق ہو رہا تھا جو شیطان کی ناخدائی میں گم کردہ منزل تھے، اُن سب کی جانیں محبوبِ کبریا کے نورِ ہدایت سے محفوظ ہو گئیں ناخداؤں کے خدائے مطلق نے اپنے محبوب کے ذریعہ شعلِ ایمان دکھا کر سیدھے راستے پر چلا دیا۔ مبعودانِ باطل نورِ ایمان کی ضوفشانی کی تاب نہ لاسکے۔ بدحواس ہو کر پناہ مانگنے لگے۔ عرب کے پہاڑوں سے صدائے توحید پیغامِ رسالت کے ساتھ بلند ہوئی، رگیتانوں کے ذرات میں چمکی، صحرائے عرب میں صدائیں گونجیں، کلیساؤں اور بُتکدوں سے ٹکرا کر پار ہو گئیں۔ فضاؤں میں پرچمِ اسلام لہرانے لگا۔ جاندار تو جاندار بے جانوں نے بھی کلمہ شہادت پڑھا۔ سرابِ رگیتانی جو اپنی آبِ نمائی سے گمراہ کر کے ہلاک کرتی تھی وہ نورِ ہدایت کی

خوفِ شانی کرنے لگی۔ اب رحمت سے ہر کا فرشتہ دہن کی پیاس تشنگی ایمان کی بارش سے سیراب ہونے لگی۔ کافروں اور مشرکوں کے گردہ، غداروں اور منافقوں کے قافلے، سر پر پیر رکھ کر بھاگنے لگے۔ نورِ ایمان بلند سے بلند چوٹیوں پر پھیل گیا، سمندروں کی لہروں اور موجوں میں جھلگانے لگا۔ فرش سے عرش تک توحید و رسالت کی روشنی چمکی، زمین سے آسمان تک ایسا مُنور ہوا کہ نورِ علیٰ نور ہو گیا، بحرِ توحید سے رسالت کی موجیں حقانیت و صداقت کا طوفان برپا کرتی ہوئی کائناتِ عالم پر چھا گئیں، کفر و شرک کا خس و خاشاک ایمان کی لہروں اور اسلام کی موجوں میں غرق ہو گیا، ملکِ عرب کفر و ضلالت کی نجاستوں سے پاک و صاف ہو گیا، مکہ میں توحید کا مرکز مدینہ میں رسالت کا مسکن بن گیا۔

محبوبِ کبریا کا فیضِ ہدایت انسانوں کے دل و دماغ پر مُسلط ہو گیا، گمراہی و ضلالت کا صرف ایک راستہ رہ گیا جن کو اللہ نے مقرب و گمراہ کر دیا وہی اس تنگ و تاریک راستے پر بھٹکتے رہے باقی چاروں طرف صراطِ مستقیم پر چلنے کے راستے کھل گئے، ہر طرف نورِ ایمان کی روشنی میں بلا پس و پیش بے خوف و خطر راہِ ہدایت پر چلنے لگے۔ نورِ اسلام کا مان سون ابرِ محیط بن کر فضاے عالم پر چھا گیا،

تیر شہاب سے شیطانی جاسوس ہلاک ہونے لگے۔ انسان جو درندہ خصلت
 تھے، خو خنوا ری کے خو گر تھے، اُن کی خو میں رحم و کرم پرورش پانے لگا۔
 وہ تلواریں جو ذرا ذرا سی بات پر میان سے باہر نکل آتی تھیں وہ صبر و
 استقلال کے میانون میں میانہ روی سے رہنے لگیں۔ وہ خو خنوا انسان
 جو اپنے ہی سایہ سے مشتعل ہو جاتے تھے وہی اپنے سایہ سر پرستی میں
 غیروں کو پناہ دینے لگے۔ وہ قبیلے جو دوسروں کو زیر کرنے کی گھات
 میں رہتے تھے، وہی مظلوموں کو امن و پناہ دینے کی تاک میں رہنے
 لگے۔ وہ خود غرض انسان جو تشنہ لبوں کی نظریں بچا کر اپنے کو سیراب
 کرتے تھے، وہی اپنی پیاس کو نظر انداز کر کے دوسروں کی پیاس
 بجھانے کی فکر میں دوڑ ڈھوپ کرنے لگے۔ وہ نفس پرست انسان جو
 عورتوں کی عصمت دری کرنا مرد کی مردانگی شمار کرتے تھے، وہی عصمت
 بچانے کو مردانہ جوہر سمجھنے لگے۔ وہ جوئے ناب اور دختر رز کے نشہ میں
 مست و چوڑ رہتے تھے، وہی شرابِ طور اور حورانِ جنت کی آرزو میں
 شہید ہونے لگے، پہلے اپنے بھی بیگانے سمجھے جاتے تھے، اب بیگانے
 عزیز از جان شمار ہونے لگے۔

غرض کہ چین ہستی میں ایسی بہار آئی جو خزاں دیدہ نہ تھی، وہ بہار
 جس کو خزاں کا اندیشہ تک نہ تھا۔ بہار بھی وہ بہار جس بہار کو اپنی بہار

ناز ہو گیا، کیونکہ اندیشہ خزاں سے محفوظ تھی، یہ انقلابِ عظیم کیسے ہوا؟
 کیوں ہوا؟ کس کی وجہ سے ہوا؟ محض محبوبِ کبریا کی ذاتِ اقدس
 سے ہوا۔ آپ ہی کی ولادت باسعادت سے ہوا، رحمۃ اللعالمین کی
 رحمت اور برکت سے ہوا، آپ ہی کی رسالت آپ ہی کی نبوت سے ہوا،
 آپ ہی کی بعثت اور آپ ہی کی شریعت سے ہوا، آپ ہی کی
 طریقت اور آپ ہی کی ہدایت سے ہوا، آپ ہی کی سنت اور آپ
 ہی کی اطاعت سے ہوا، آپ ہی کی ذکاوت اور آپ ہی کی ذہانت
 سے ہوا، آپ ہی کی دیانت اور آپ ہی کی صداقت سے ہوا،
 آپ ہی کی ریاضت اور آپ ہی کی عبادت سے ہوا، آپ ہی کی
 اعانت اور آپ ہی کی حمایت سے ہوا، آپ ہی کی قربت اور
 آپ ہی کی لمباقت سے ہوا، آپ ہی کی محبت اور آپ ہی کی شفقت
 سے ہوا، آپ ہی کی شخصیت اور آپ ہی کی حکمت سے ہوا، آپ
 ہی کی محبت اور آپ ہی کی عقیدت سے ہوا، آپ ہی کی عنایت
 اور آپ ہی کی شفاعت سے ہوا، جو کچھ ہوا اور قیامت تک ہوتا
 رہے گا۔ گلشنِ ہستی کے ہر گل بوئے جو کفر و ضلالت کی ہواؤں سے
 مرجھا گئے تھے اُن کو ایمان افروز فضاؤں نے از سر نو کھلا کر اہلِ مہادیا
 انسانیت کی روش جو بیداروں نے اپنی بیدردی سے روند کر برباد

کر دی تھی، وہ خلق و محبت کی ہواؤں سے سرسبز و شاداب ہو گئی۔
 بھالت کی قتل و غارت گری سے جو انسانیت کی کھیتی تباہ ہو رہی
 تھی، وہ اخلاق و مروت کی آب پاشی سے ہری بھری ہو گئی، ظلم و جور
 کے جھونکوں سے جو خرمن ہستی پھٹو نکا جا رہا تھا وہ امن و عافیت سے
 دیدہ زیب ہو گیا، آتشِ حسد سے جو آشیانے خاکستر ہو رہے تھے وہ
 سکون و مساوات کی فضا سے شاد آباد رہنے لگے، کفر و شرک کی
 ضلالت سے جو تیرگی و تاریکی چھا گئی تھی وہ نورِ اسلام سے روشن و
 منور ہو گئی۔ باغِ ہستی کی ہر مڑ جھائی، کلی کھلی، گل ہوئی، شگفتہ ہو کر
 غنچہ بنی، گلہستہ ہوئی، پروان چڑھی، سبحان اللہ! کیا ابرِ کرم کی
 بارش تھی، کیا محبوبِ کبریا کا درس و تدریس تھا کہ باغِ ہستی از سر نو
 سیراب ہو گیا، بہار آگئی، حقانیت و صداقت کی خوشگوار فضاؤں نے
 کفر و شرک کے پرتاروں کے دانت کھٹے کر دیے، نادانی کے عقیدے
 بیوقوفی کی باتیں دور ہوئیں، شراب و نفاق کی بدستی اور کبر و نخوت کی
 مدہوشی کا نور ہوئی، ہوش و حواس، اسلام کی چاشنی سے درست ہو گئے۔
 خودی کا رنگ پھیکا پڑ گیا، اخوت کا رنگ غالب ہو گیا، امارت کا
 غرور، قوت کا گھمنڈ، دولت کا زعم، فضیلت کا امتیاز، کمزوروں کا
 احساس کمتری، شہ زوروں کا اطمینان برتری، بلبلیہ آب کی طرح

چشمِ زدن میں بٹ کر فنا ہو گیا، بہادروں کی بہادری، قوت والوں کی قوتیں، کمزوروں کی کمزوری پر ترس کھانے لگیں، ظالم اپنے ظلم کی مظلوموں سے معافی مانگنے لگا، قاتل اپنے قتل کا مقتول والوں کو قصاص دینے لگا، قادرِ مطلق کے قدرت کی قدر ہونے لگی، عباد اپنے معبود کی عبادت سے عابد ہونے لگے، حق العباد سے لوگ خوف کھانے لگے۔ جبارِ مطلق کی جبر و سبوت جبراً ماننے پر مجبور ہو گئے۔ خالق نے اپنے محبوب کو خلق میں بھیج کر مخلوق کو خلق و محبت کا سبق پڑھایا، وہی خلقت جو بد اخلاقی میں نامزد تھی اب بے مثل خلیق بن گئی، خلقِ عالم نے سارے خلائق میں عدیم المثال اخلاق والا بنادیا۔

اللہ اکبر! محبوبِ کبریا کی سیرت و فضائل، فیوض و برکات کے ذکر و اذکار، زندگی بھر ہر نوعیت سے بیان کیجئے نہ پوری ہوں گی، نہ ختم ہو سکتی ہیں، نہ تحریر و تقریر میں آ سکتی ہیں، نہ سیری ہو سکتی ہے، نہ قلم رُک سکتا ہے، نہ زبان خاموش ہو سکتی ہے، نہ کان تھک سکتے ہیں۔ آپ کی آمد سے ایسا امن قائم ہوا اور ایسا سکون و اطمینان حاصل ہوا کہ مثالِ ناممکن ہے، جس قدر بُرائیاں تھیں ایک ایک کر کے اچھائیوں سے مُبدل ہو کر مفتخر ہو گئیں۔

حاجد اپنا خد بھول گئے، نیکوں میں ایک دوسرے کا رشک کرنے لگے، دشمن اپنی دشمنی سے باز آئے باہم دوستی و محبت سے رہنے لگے، اعدا اپسی عداوت سے تائب ہو گئے آپس میں مخلص بن گئے۔ جابروں نے اپنی جابرانہ حرکتیں چھوڑ دیں، مغلوب الغضب انسان اپنا غیظ و غضب ترک کر بیٹھے۔ منافقوں نے اپنی منافقت کی سزا پائی، نفاق ختم ہو گیا۔ شیر و بکری شیر و شکر ہو کر ایک گھاٹ پانی پینے لگے۔ معبودانِ باطل کی پرستش سے پرتاروں نے منہ موڑا۔ معشوق حقیقی سے عاشقوں نے اپنا رشتہ عشق جوڑا، لات و غمی سے سب نے اپنا ناما توڑا، اپنے معبودوں کو اپنے ہاتھوں سے توڑا پھوڑا، پھر اپنے حبیبِ محبوب کو کسی نے کبھی نہ چھوڑا، صادق القول کا صدق معراجِ صداقت تک پہنچا، مصدق ہوا، مہر تصدیق لگی۔ کاذب و کذاب کا کذب، قعرِ مذلت میں لے ڈوبا۔ جاہل و جہل اپنی جہل و جہالت سے مجہول ہو کر رہ گئے۔ جو اہل الجہال اور ابو جہل تھے وہ بُری طرح ہلاک ہوئے۔ جو قابل و اقبل تھے انھوں نے قبل ہی سے قابلیت دیکھ کر اطاعت قبول کر لی اور مقبول بارگاہ ہو گئے، اُن مُعزّزین کے اعزاز میں چار چاند لگ گئے۔ جو بالمقابل مقابلہ میں آیا کیا تقابل تھا جہنم واصل ہو گیا، معبود نے اپنے تمام

بندوں میں اپنے محبوب کو وہ بلند و بالا درجہ دیا اور ایسا شرف بخشا اور ایسی فضیلت دی کہ دُنیا کے بڑے سے بڑے بادشاہ اور بڑی سے بڑی طاقت والوں نے لوہا مان لیا، سرنگوں ہو گئے اطاعت قبول کر لی، آپ کی ذاتِ اقدس تو خیر البشر اور افضلُ الناس تھی، آپ کے غلاموں کے کارنامے ایسے حیرت انگیز ہیں کہ اُن کی تعریف میں دفتر لکھے جاسکتے ہیں، اُن کی گردِ پا پوش بھی کوئی نہیں پاسکتا۔

محبوبِ رب العالمین کے قدومِ مہمنت لزوم کی برکت سے کفر و ضلالت کی فضا میں دائمی خزاں آگئی، بہارِ ایمان نے اُن کو ہمیشہ کے لئے گم کردہ راہ کر دیا۔ اور جن گم کردہ راہ کو طلبِ صادق تھی، جستجوئے منزل تھی، اُن کو صراطِ مستقیم سے منزل مقصود پر پہنچا دیا۔

انسانیت جو حیوانیت کے جامہ میں بلبوس تھی وہ اپنے اصلی خدخال کے ساتھ نمایاں ہو گئی۔ انسان کا خون جو گاجر و مولیٰ سے بھی زیادہ ارزاں تھا وہ انتہائی بیش قیمت اور گراں بلکہ انمول ہو گیا۔ وہ انسان جو اپنی اولادوں کو بیرحمی سے، سفاکی سے کلا گھونٹ کر دفن کر دیتے تھے وہ اس حیوانیت اور ظالمانہ ہتھیا سے باز آئے، مذموم حرکت سے تائب ہو گئے، گناہوں سے لرزنے لگے۔ رحمۃ اللعالمین کی رحمت سے ہر انسان رحمدل ہو گیا، سنگدلی اُن کی خو سے مٹ گئی۔

محبوبِ کبریا کی ولادت سے وصال تک ہر بات اور ہر فعل رموزِ کبریائی کی تفسیر ہے۔ جو اُمت کے لئے درسِ ہدایت اور ذریعہٴ نجات ہے، جو باتیں انسانی فہم و ادراک سے بالاتر ہیں اُن کو ذرا دیر کے لئے قطع نظر کر کے جو آسانی سے سمجھ میں آ سکتی ہیں صرف اُنہیں پر غور کیجئے تو قدرت کی مصلحت پر مبیاختہ سبحان اللہ کہنا پڑتا ہے۔ سچ ہے اس کے راز وہی بہتر جانتا ہے، اُمورِ مملکت خویش خسروِ خسروانِ داند“ کے مصداق ہے۔ عرب کا دستور تھا کہ جب ولادت ہوتی تھی تو دودھ پلانے والیاں آکر بچوں کو لے جاتی تھیں اور ایامِ رضاعت سے فراغت کے بعد حسبِ حیثیت انعام و صلہ پاتی تھیں۔ جب محبوبِ کبریا کی ولادت باسعادت ہوئی تو وہاں دوسروں کی طرح ہر ایک نہیں آئی۔ ظاہری اسباب تو یہ تھے کہ اس غریب گھر سے انعام و صلہ کی کیا اُمید تھی جو کوئی للک کر آتی۔ لیکن حقیقت یہ نہ تھی رموزِ کبریائی اور مصلحتِ خداوندی کچھ اور تھی اب غور فرمائیے تو آشکارا ہو جائے۔ میری فہم ناقص میں تو یہ مصلحتیں ظاہر ہوتی ہیں ممکن ہے کہ اور اسباب بھی ہوں۔ ذی علم حضرات نے ہر معاملہ میں علمی نکات نکالے ہیں اور بہتر سے بہتر طریقے پر بیان کئے ہیں۔ بھلا کوئی دودھ پلانے والی کیسے آ سکتی تھی

اس گھر کی طرف کیونکر کوئی رُخ کرتی، کس کی جُرأت تھی جو جسمِ اطہر کو ہاتھ لگاتی، کس کی مجال تھی جو نُوْرِ انور کو گود میں لیتی، کیونکر کوئی لے جاتی اور پرورش کرتی، کس کی ہمت تھی جو محبوبِ کبریا کو دودھ پلا دیتی، وہاں تو قدرت کو یہ منظور تھا، کہ بغیر ماں باپ کے ہم پرورش کریں گے، اور بلا اُستاد کے ہر علم سے آگاہ کر دیں گے اور ہر قسم کی تعلیم دے کر ایسا مُعَلِّمِ اسلام بنا دیں گے جس کی تعلیم سے بڑے بڑے علّامہ ہو کر توحید و رسالت کا پیغامِ عالم ہستی کے گوشہ گوشہ میں سُنائیں گے۔ اور اپنے محبوب کی ایسے دودھ سے پرورش کریں جو عرب کی سر زمین میں ہر حیثیت سے سب سے ممتاز و افضل ہو، جس دودھ میں اس کی فصاحت و بلاغت کا جواب نہ ہو، جس دودھ میں دیانت و صداقت کی تاثیر ہو، جس دودھ میں صبر و ضبط کا اثر ہو، جس دودھ میں رُوباری اور تانت کا خاصہ ہو، جس دودھ میں حِلْم کی حلاوت ہو، جس دودھ میں حِلْم ہی حِلْم کی خاصیت ہو، اس لئے حِلْم سے دودھ پلویا تا کہ حلیم ہو کر حِلْم میں شہرہ آفاق اور عظیم الشان ہوں۔ اسی سے حضرت حِلْم سے کو یہ انمول دولت ملی اور دودھ پلانے کا شرف حاصل ہوا۔

المختصر بارگاہِ عالم کے تمام انتظامات مکمل کر کے اپنے خلیفہ

حضرت آدم علیہ السلام کے چھ ہزار سات سو پچاس کے بعد اُن تیس لگتے
 پانچ سو ستر عیسوی میں اپنے حبیب محبوب سے بارگاہِ ہستی کو رونق بخشی۔
 اللہ اکبر، بھلا غور تو فرمائیے۔ کُل مخلوق کا خالق، تمام کائنات کا
 معبودِ مطلق، مخلوقاتِ عالم کا پروردگار، تمام بادشاہوں کا شاہنشاہ
 کُل مخلوق کا رزاقِ مطلق، اُسی کے محبوب کی آمد، وہی محبوب
 جن کے لئے بارگاہِ ہستی سجائی گئی، ہر طرح کے انتظام کئے گئے،
 ہر طرح کا سامان جیتا کیا گیا، وہی محبوب آنے والے ہیں، انھیں
 کی آمد آمد ہے، جن کی بشارت دینے کے لئے ہزاروں پیغمبر مبعوث
 کئے گئے، تمام ہادیوں نے پیشین گوئی کی، یہ بھی سُن لیجئے اور غور
 فرمائیے کہ جن کی آمد کی اس قدر دُھوم دھام ہے اُن کی آمد کس طرح
 اور کیونکر ہوتی ہے، اُس پاک بے نیاز نے ہر بات میں بے نیازی
 دکھائی حتیٰ کہ اپنے محبوب کی ولادت میں بھی اپنی شان بے نیازی کا
 مظاہرہ کر دیا اللہ الصمد، قربان جائیے اس بے نیازی کے، سُنئے
 اور غور سے سُنئے، کس طرح شہنشاہِ کونین محبوبِ کبریا تشریف لاتے
 ہیں۔ کسی بادشاہ کے وہاں نہیں، کسی ملکہ کے شکم سے نہیں، کسی
 محل یا قلعہ میں نہیں، قیصر و کسریٰ کے قصر میں نہیں، کسی شاہی
 لوازمات کے ساتھ نہیں، دُنیاوی کرد و فر کے ساتھ نہیں، بادشاہی

تزرک و احتشام کے ساتھ نہیں، نوبت و نقاروں کی فضاؤں میں
 نہیں، توپوں بندوقوں کی سلامی کے ساتھ نہیں، شمس جہانتاب
 کے روشن دن میں نہیں، ماہتاب کی دلفریب چاندنی میں نہیں،
 عزیز و اقارب خواتین کے جگمگٹ میں نہیں، کسی مددگار کی امداد
 میں نہیں، حتیٰ کہ قابلہ کی قابلیت کی بھی ضرورت نہیں، اللہ الصمد
 یہ شان بے نیازی، پھر کس طرح؟ کیونکر؟ کس جگہ؟ یہ بھی
 سُن لیجئے، انتہائی خاموشی اور سادگی سے، عرب کے پہاڑی
 ریگستانی علاقہ کے شہر مکہ میں ایک غریب گھرانے کے اشرف النسل
 خاندان میں، غریب کے غربتکدہ میں، اللہ کے بندے یعنی
 عبد اللہ کے گھر میں، بی بی آمنہ کے شکم مبارک سے، اللہ کی حفاظت
 نگرانی میں، حورانِ جنت کے جھڑٹ میں، بارہ ربیع الاول،
 دوشنبہ کا دن، صبح صادق کے وقت، نسیمِ سحری کی سلامی میں،
 شہنشاہِ کونین اُمّی اُمّی فرماتے ہوئے پاک و صاف گلشنِ ہستی
 میں جلوہ افروز ہوئے اور بارگاہِ ہستی کو رونق بخشی -

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ

چونکہ باری تعالیٰ نے خود بھی اپنے حبیب محبوب پر صلوٰۃ و
 سلام بھیجا ہے اور اُمت کو حکم دیا ہے اس لئے ہم پر واجب ہے

کہ صلوٰۃ و سلام پیش کریں۔ اللہ تعالیٰ ہم سب مسلمانوں کو
صلوات و سلام کی اور آپ کی سیرت و فضائل سن کر عمل کرنے کی
توفیق عطا فرمائے۔

صلوٰۃ و سلام اُس نورِ احد پر جو احمد ہو کر محمد ہوئے۔
صلوٰۃ و سلام اُس محمود پر جس کی حمد کا حامد خود خالق ہے،
جو حمید و مجید ہے۔

صلوٰۃ و سلام اُس ذاتِ سلیم و اسلم پر جس پر خود سلام نے
سلام بھیجا۔

صلوٰۃ و سلام اُس عزیز تر پر جو عزیز کو عزیز ہے ایسی عزت
والے جن کا اعزاز سب سے مُعزز ہے۔
صلوٰۃ و سلام اُس ذاتِ کابلِ داکل پر جن کے کمال سے
اسلام کی تکمیل کا تکملہ ہو گیا۔

صلوٰۃ و سلام اُس ”نورِ انور“ پر جن کے انوار سے نار بھی نور
ہو کر منور ہو گئی جو نورِ علی نور ہیں۔

صلوٰۃ و سلام اُس خُلق و اخلاق والے خلیقِ اعظم پر جن کو
خالق نے اپنی مخلوق میں سب سے ممتاز خلق کیا۔

صلوٰۃ و سلام اُس ذاتِ اکرم پر جن کو کریم نے اپنے کرم و

اکرام سے سب سے مکرم بنایا۔

صلوٰۃ وسلام اُس بانی اسلام پر جس نے مُسلم طور پر عبود کو جانا اور سلامتی سے مسلمان کر کے سچا مُسلم بنا دیا۔

صلوٰۃ وسلام اُن کلیم پر جن کے تکلّم کا ذکر خیر خود مُتکلم نے اپنے کلام پاک میں کیا جو معراج میں ہم کلام ہوئے تھے۔

صلوٰۃ وسلام اُن "بُشّر" پر جنہوں نے "بشیر" کی بشارتوں سے سب کو بشارت دے کر آگاہ کر دیا۔

صلوٰۃ وسلام اُن سراپا رحمت پر جن کو ارحم الراحمین نے اپنی شانِ رحمانی اور رحیمی سے رحمۃ للعالمین بنا کر بھیجا جو مراہیمِ رحمانہ سے بیکرِ ترحّم تھے۔

صلوٰۃ وسلام اُس "ناصر" النصر پر جو نصیر الملّت تھے جن کی نصرت سے انصار بھی منصور ہوئے۔

صلوٰۃ وسلام اُن اُمّی لقب پر جن پر اُمّ الکتاب نازل ہوئی، جن کی ازواج، اُتھات المومنین تھیں۔

صلوٰۃ وسلام اُن "ظاہر" و اطر پر جن کی طہارت کا ناقل و نقال نقل کرنے سے مُطہّر ہو جاتا ہے جن کی تطہیر معراج کو پہنچی جن سے "ظاہر و طیب" پیدا ہوئے۔

صلوٰۃ وسلام اُن "شیر" پر جو مشہور دارین ہیں جن کی شہرت
 اظہر من الشمس ہے، جنہوں نے دین و اسلام کو ایسا شہر
 کیا کہ پھر کوئی تشبیہ نہ کر سکا۔

صلوٰۃ وسلام اُن حبیبِ محبوب پر جنہوں نے مُجانبِ صادق کو
 محبت کے باعث ایسی حُب نوازی کہ حیاتِ تو حیات
 وصال کے بعد بھی اپنے وصل سے واصل رکھا۔

صلوٰۃ وسلام اُس خاص الخاص ذاتِ خاص پر جن کی
 خصوصیت مخصوصِ رحم و کرم تھی جن کا خاصہ خاصِ خلوص
 اور خاصیتِ اخلاص تھی تخص و خلاصہ یہ کہ بے مثال
 مخلص تھے۔

صلوٰۃ وسلام اس ذاتِ افضل پر جن کی افضلیت تمام
 فاضل الفضلا میں فضیلت رکھتی ہے، جو فضل فضال
 کے فضلِ فضیل ہیں۔ اور فضائل میں سب سے
 منضول ہیں۔

صلوٰۃ وسلام اُن "ناظرِ حقیقت" پر جو اللہ کے منظورِ نظر ہیں
 جن کی نظروں نے معراج میں مناظرِ قدرت کی سیر کی،
 جو نظائر میں اپنی نظیر آپ ہیں، جن کا ہر فعل اکِ نظر

ہر نظر معجزہ ہے -

صلوٰۃ و سلام اُس ذاتِ اعظم پر جن کی عظمت عظام میں
عظیم و عظم ہے -

صلوٰۃ و سلام اُن علامہ پر جو باوجود اُمّی ہونے کے ہر علم کے
عالم تھے جن کا مُعلّم عالم الغیب تھا جنہیں غیب کی بہت سی
تعلیمِ اعلم و علیم سے معلوم ہوئیں -

صلوٰۃ و سلام اُس ذاتِ اقدس پر جو ایسے تقدّس تقدّیس
سے مُقدّس ہوئے جن پر قدوسیان اور خود قدوس سلام
بھیجتا ہے -

صلوٰۃ و سلام اُن شاہد و مشہود پر جنہوں نے شہید کی شہادت
دی اور خود بھی مشہود تھے -

صلوٰۃ و سلام اُن شفیع پر جو محشر میں شافع ہوں گے جن کی
شفاعت سے شفا ہوتی ہے -

صلوٰۃ و سلام اُس ”نور الہدیٰ“ پر جو ہادیوں کے ہادی تھے
جن کی ہدایت سے ”ہمدی“ ہوئے -

صلوٰۃ و سلام اُس ذات پر جن کے وصل سے وصل ہونے پر
خدا سے وصال ہو جاتا ہے -

صلوٰۃ و سلام اُن فاتحِ اعظم چنبھوں نے دُنیا کے کفر کو فتح کر کے مفتوح بنا دیا۔

صلوٰۃ و سلام اُن برحق حق نما پر چنبھوں نے حق کی حق نمائی کر کے حقیقت یہ ہے کہ حق ادا کر دیا۔ چنبھوں نے حقانیت سے حقانیت کی تحقیق کی جو کا حقہ محقق ہیں۔

صلوٰۃ و سلام اُس معشوق پر جن کا عاشق خدا ہے اور معشوق خود عاشق کا عاشق ہے، جن کا عشق و تعشق تمام عشاق میں سب سے بلند و بالا ہے۔

صلوٰۃ و سلام اُس امین برحق پر چنبھوں نے اللہ کی امانت امانت داری سے آمینوں کو پہنچا دی۔

صلوٰۃ و سلام اُس ذاتِ متین پر جن کی متانت دیکھنے والے متین ہو گئے۔

صلوٰۃ و سلام اُن مہاجر پر چنبھوں نے اللہ کے گھر سے ہجرت کر کے مسکن کو رشکِ وطن بنا کر پھر اللہ کی طرف ہجرت کر لی، جن کی ہجرت و ہجوری میں مہاجرین کو مہاجر بننے کا جذبہ ہوا۔

صلوٰۃ و سلام اُن مدبر و دیکتا پر جن کا تدبیر و تدبیر حکم خدا ہے۔

صلوٰۃ و سلام اُن سخی اعظم پر جو بجز سخا ہیں جن کی سخاوت سے دوسرے سخی بن گئے۔

صلوٰۃ و سلام اُن محبوب کبریا پر جن پر اُبرنے سایہ کیا تھا۔
صلوٰۃ و سلام اُن فیاض اکبر پر جن کے فیوض و فیض سے جنتہ فیض جاری ہیں جس سے سب مستفیض ہوتے ہیں۔

صلوٰۃ و سلام اُن عادل پر جن کی عدالتِ عدل سے کوئی معدول عدول حکمی نہ کر سکا۔

صلوٰۃ و سلام اُن خاتم النبیین پر جو ختمِ رسل ہیں، مختوم ہیں، جنہوں نے مختتم طور پر خدمتِ دین کا اختتام کیا۔

صلوٰۃ و سلام اُس محبوب پر جس نے بارگاہِ ہینے کے رونے ایک ہینے کے اور پچاس وقت کی نماز پانچ وقت کی کرادی۔

صلوٰۃ و سلام ظہ، یسین، مزل، مڈتر کے مخاطب پر۔
صلوٰۃ و سلام اُن عابدِ اعظم پر جنہوں نے غارِ حرا میں چالیس سال یا د خدا کی۔

صلوٰۃ و سلام اُس نبیِ برحق پر جو ایسے انسانِ کامل تھے جنہوں نے انسانیت کا سبق پڑھا کر انسان کو انسان بنادیا۔

صلوٰۃ و سلام اُن پر جنہوں نے انگشتِ مبارک کے اشارہ سے چاند کے دو ٹکڑے کر دیے -

صلوٰۃ و سلام محبوبِ کبریا پر جن کا صدرِ مبارک نور سے معمور اور پُر نور کیا گیا جو نور ہی نور ہیں -

صلوٰۃ و سلام اُن رسولِ برحق پر جن کی رسالت کی شہادت حجر و شجر نے دی -

صلوٰۃ و سلام اُس محبوبِ کبریا پر جنہوں نے معصوم بچپن کو زندہ درگور ہونے سے ہمیشہ کے لئے بچا لیا -

صلوٰۃ و سلام اُن پر جن کی جدائی میں ستونِ خانہ نے گریہ و زاری کی -

صلوٰۃ و سلام اُن غازیِ اعظم پر جن کا دندانِ مبارک جنگِ اُحد میں شہید ہوا -

صلوٰۃ و سلام اُن حامیِ اُمت پر جنہوں نے عالمِ ہستی میں آتے ہی اُمتی اُمتی فرمایا -

صلوٰۃ و سلام اُن عبدِ پر جن کو مبعود نے اپنے بندوں میں افضل العباد بنایا -

صلوٰۃ و سلام سبز گنبد کے مکین پر جن کے گنبد کی سبزی

سبز چرم دکھا کر اُمتی کو آنے کی اجازت دیتی ہے۔

صلوٰۃ و سلام اشفاق والے مُشفق رسول پر جو والدین کی شفقت سے خود محروم تھے لیکن اُمت کو والدین سے کہیں زیادہ شفیق رکھا جو آسمان سر پرستی پر شفقت کی طرح پھولے۔

یا ارحم الراحمین اپنی شان رحیمی و رحمانی سے ازراہِ رحم اپنی رحمت سے اپنے مراحیمِ رحمانہ سے بطفیلِ رحمۃ للعالمین کُل مسلمانوں پر رحم فرما۔ تمام مسلمانوں کو اسلام پر زندہ رکھ اور سچا مسلمان بنا کر ایمان پر خاتمہ بخیر کر دے۔

قارئین اور سامعین کو اس ذکرِ خیر کے مُصنّف اور مُشترک اپنے کریمانہ کرم و اکرام سے بطفیلِ رسول اکرم دارین کی سُرخرویٰ سے نواز دے۔ اور اعمالِ صالحہ کے عمل کی توفیق عطا فرما کر مغفرت فرما۔

رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ۝ رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ ۝ اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ وَلِوَالِدَيَّ وَالْاَسَاذِي وَالْجَمِيعِ الْمُؤْمِنِيْنَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُسْلِمِيْنَ وَالْمُسْلِمَاتِ الْاَحْيَاءِ وَالْاَمْوَاتِ بِرَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ

ایمان و ایمان
احسان و احسان
الکمال و الکمال
النبی و النبی
و جبک

الرحمن و الرحمن
شنا و شنا
عزاز خدا و عزاز خدا
توین و توین

ملنے کا پتہ :-

سید اشفاق حسین رضوی

کوچہ میرا نیس
لکھنؤ